

بعد عام على قبول طهران بوقف إطلاق النار إيران تبقى جليتها في حال تأهب وانحسار فادحة والجيش العراقي يطور قدراته ويخوض معركة الأعمار

بغداد - طهران - أ. ف. ب. بعد نحو عام على قبول إيران وقف إطلاق النار الذي نص عليه القرار ٥٩٨ الذي صدر قبل عامين كيف تبدو الصورة الآن في إيران التي ستواجه في ٢٨ الجاري انتخابات رئاسية وفي العراق الذي قطع



جنود عراقيون في الغزو

لا يزال مليون جندي وضابط في حالة تعبئة وينتظر أن يطلوا كذلك لتجنب المشكلة الاجتماعية والسياسية التي ستنتجها عودتهم إلى الحياة المدنية. ويرغم أن الحكومة لم تعلن أيديا إحصاءات بشأن البطالة (التي تقدرها السلطات بـ ١٥ في المائة من عدد السكان القادرين على العمل بينما تبلغ وفق المصادر الغربية ٢٥ إلى ٣٠ في المائة) فإن المشكلة الاجتماعية الناجمة عن تغير ١٩٧٩ التي أحدثت خللا في القطاع الانتاجي الإيراني ازدادت حدة نتيجة الحرب مع العراق. فقد عاد حوالي مليوني شخص من الحدود الغربية إضافة إلى مليون ونصف مليون لاجئ أفغاني جاءوا من الحدود الشرقية وتقدموا جميعا إلى سوق العمل.

ويبدو من جهة أخرى أن التوتر الكامن المستمر على الحدود الإيرانية - العراقية وفر للسلطات الإيرانية ذريعة مناسبة كي لا تعيد إلى الحياة المدنية عشرات الآلاف من المتطوعين الذين ذهبوا إلى الجبهة لتعزيز القوات المسلحة وبحراس الثورة. إبان الحرب، وإكد رئيس البرلمان القائد العام بالوكالة للقوات المسلحة علي أكبر هاشمي رفسنجاني أكثر من مرة ضرورة بقاء القوات المسلحة في حالة تعبئة في هذه المرحلة التي وصفها وزير الموانئ بأنها مرحلة لا حرب ولا سلم. وكان الخميني قد دعا إلى استمرار تعبئة القوات المسلحة قبل وفاته. واعتبر رفسنجاني المشرح

خطوات واسعة في معركة إعادة الاعمال خصوصا وأن مفاوضات السلام بين البلدين برعاية الأمم المتحدة لم تستطع الانتقال من حالة وقف إطلاق النار إلى حالة السلام الراشح.

انتخابات الرئاسة أن الجيش يجب أن يحافظ على قدراته الدفاعية، ذلك أن استئناف الحرب ليس مستحيلا. وكان الخميني قد أشار في رسالة إلى القوات المسلحة في ١٧ أبريل (نيسان) الماضي إلى أن دور الجيش هو «إبقاء البلاد في حالة استعداد».

يشكر أن عدد أفراد القوات المسلحة الإيرانية التقليدية يبلغ حاليا ٦٥٠ ألف رجل إضافة إلى ٢٠٠ ألف من حراس الثورة وكان هؤلاء يعثرون منذ أن بدأ تشكيلهم عام ١٩٧٩ فيلقا للقوات الخاصة إلا أن دورهم اتسع شيئا فشيئا حتى حلوا محل الجيش وأصبحوا «ذراعا للنظام».

وقد تمكن الجيش بعد عمليات تظهر عدة في صفوفه من تأكيد دعمه للتعبير بمواجهته التمرد الكردي عام ١٩٧٩ ثم دخل المواجهة مع القوات للجهت العراقية خلال الأشهر الثمانية عشر الأولى للحرب. غير أن حراس الثورة اضطروا تدريجيا بالدور الأهم ويات أدانهم اعتبارا من عام ١٩٨٢ قاعلا تماما.

محدثات للقاء في مع رئيس وزراء تونس البكوش يشيد بنتائج الجهود على طريق الوحدة مع ليبيا

طرابلس - وكالات الأنباء: أعلنت وكالة الأنباء الليبية أمس أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي استقبل أمس الأول في بنغازي رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش فور وصوله إلى ليبيا للمشاركة في أعمال اللجنة التونسية الليبية العليا المشتركة.

وشارك في اللقاء عضو مجلس قيادة الثورة الرائد الركن عبد السلام جلود ومسؤول الأمن الرائد الخويلدي الحميدي إضافة إلى عدد من أعضاء الحكومة الليبية.

وقالت الوكالة أن السيد البكوش الذي التقى جلود والحميدي إضافة إلى رئيس الوزراء الليبي عمر المنصور اشاد بالتقدم الذي أحرزته اللجنة العليا المشتركة على طريق الوحدة والتكامل.

وكان رئيس الوزراء التونسي الذي يرافقه وفد يضم وزير الخارجية عبد الحميد الشاذلي ووزير الداخلية الشاذلي التفتي في بحث قبل توجهه إلى بنغازي اتفاق التعاون بين تونس وطرابلس مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. وأبرمت ليبيا وتونس الضمان في اتحاد المغرب العربي إضافة إلى الجزائر والمغرب وموريتانيا عددا من الاتفاقات السياسية والاقتصادية تتناول بشكل خاص انتقال البضائع والأشخاص بين البلدين.

اجتماع في عمان للجنة الأردنية المصرية

عمان - وكالات الأنباء: أعلن مصدر دبلوماسي مصري في العاصمة الأردنية أن اللجنة الأردنية المصرية العليا ستعقد اجتماعها المقبل في ٢٩ يوليو (تموز) الحالي في عمان برئاسة رئيس الوزراء الأردني زيد بن شاكر ورئيس وزراء مصر الدكتور عاطف صدقي. وكانت اللجنة العليا قد قررت إنشاء اجتماعها الأخير في ٢٨ يناير (كانون الثاني) الماضي في القاهرة رفيع قيمة المبادلات التجارية بين البلدين إلى ٢٥٠ مليون دولار. وأوصت من جانب آخر بإنشاء شركة لانتاج اللحوم برأس مال قدره عشرين مليون دولار.

لكن هذا الجيش الذي يتمتع بالتمسك على العدو الفارسي، يظل يتذكر أن قضية الأسرى بعيدة عن الحل. فهناك سبعون ألف جندي عراقي محتجزون في إيران بينهم خمسون ألفا مسجون لدى اللجنة الدولية للصليب الأحمر وعشرون ألفا لم يصرح عنهم حسب المنظمة الدولية. وتقول بغداد أن ٢٨٨ أسيرا عراقيًا فقط من المعوقين أو المسنين أطلق سراحهم.

وتطالب بغداد حاليا بتسوية سريعة وشاملة لهذه القضية بشكل منفصل عن مفاوضات السلام العالقة في طريق سدس. وفي ٢٤ يونيو (حزيران) اقترح رئيس الدولة أن يطلق الأسرى الأقدم الذين أسروا في بداية الحرب العام ١٩٨٠ و١٩٨٢.

ولا يشمل رقم الـ ٧٠ ألفا مقاتلي الدول العربية الأخرى الذين أسروا في الجبهات. وهكذا فإن عدد المصريين المحتجزين في إيران يصل إلى عشرين ألفا حسب مصادر دبلوماسية مصرية في الخليج.

ويشعر الجيش العراقي الآن بأنه كان قادرا على سحق إيران لولا وقف

التي تقدرها السلطات بـ ١٥ في المائة من عدد السكان القادرين على العمل بينما تبلغ وفق المصادر الغربية ٢٥ إلى ٣٠ في المائة) فإن المشكلة الاجتماعية الناجمة عن تغير ١٩٧٩ التي أحدثت خللا في القطاع الانتاجي الإيراني ازدادت حدة نتيجة الحرب مع العراق. فقد عاد حوالي مليوني شخص من الحدود الغربية إضافة إلى مليون ونصف مليون لاجئ أفغاني جاءوا من الحدود الشرقية وتقدموا جميعا إلى سوق العمل.

ويبدو من جهة أخرى أن التوتر الكامن المستمر على الحدود الإيرانية - العراقية وفر للسلطات الإيرانية ذريعة مناسبة كي لا تعيد إلى الحياة المدنية عشرات الآلاف من المتطوعين الذين ذهبوا إلى الجبهة لتعزيز القوات المسلحة وبحراس الثورة. إبان الحرب، وإكد رئيس البرلمان القائد العام بالوكالة للقوات المسلحة علي أكبر هاشمي رفسنجاني أكثر من مرة ضرورة بقاء القوات المسلحة في حالة تعبئة في هذه المرحلة التي وصفها وزير الموانئ بأنها مرحلة لا حرب ولا سلم. وكان الخميني قد دعا إلى استمرار تعبئة القوات المسلحة قبل وفاته. واعتبر رفسنجاني المشرح

خطوات واسعة في معركة إعادة الاعمال خصوصا وأن مفاوضات السلام بين البلدين برعاية الأمم المتحدة لم تستطع الانتقال من حالة وقف إطلاق النار إلى حالة السلام الراشح.

انتخابات الرئاسة أن الجيش يجب أن يحافظ على قدراته الدفاعية، ذلك أن استئناف الحرب ليس مستحيلا. وكان الخميني قد أشار في رسالة إلى القوات المسلحة في ١٧ أبريل (نيسان) الماضي إلى أن دور الجيش هو «إبقاء البلاد في حالة استعداد».

يشكر أن عدد أفراد القوات المسلحة الإيرانية التقليدية يبلغ حاليا ٦٥٠ ألف رجل إضافة إلى ٢٠٠ ألف من حراس الثورة وكان هؤلاء يعثرون منذ أن بدأ تشكيلهم عام ١٩٧٩ فيلقا للقوات الخاصة إلا أن دورهم اتسع شيئا فشيئا حتى حلوا محل الجيش وأصبحوا «ذراعا للنظام».

وقد تمكن الجيش بعد عمليات تظهر عدة في صفوفه من تأكيد دعمه للتعبير بمواجهته التمرد الكردي عام ١٩٧٩ ثم دخل المواجهة مع القوات للجهت العراقية خلال الأشهر الثمانية عشر الأولى للحرب. غير أن حراس الثورة اضطروا تدريجيا بالدور الأهم ويات أدانهم اعتبارا من عام ١٩٨٢ قاعلا تماما.

وكان عجز الجيش النظامي التقليدي عن مواجهة الجيش العراقي قد دفع الخميني عام ١٩٨٢ إلى منح الدور الأول في مواصلة الحرب إلى حراس الثورة، ويخولهم صلاحية تجنيد المتطوعين.

هؤلاء المتطوعون الذين لم تكن لديهم في بداية الأمر خبرة عسكرية قاموا بدور كبير في كل الهجمات ضد العراق في مرحلة لاحقة بعد أن درهم حراس الثورة.

وكان والحراس إضافة إلى حوالي مليون و ٥٠٠ ألف من متطوعي الحرس رسميا على مدى سنوات الحرب الثماني (وهم جنود وضباط بلا رتب معروفة) هم الذين تحملوا العبء الأكبر أثناء الحرب. وحسب الأرقام الرسمية فإن ثلثي خسائر القوات المسلحة في الأرواح كان من بين حراس الثورة والمتطوعين. وعدد المعوقين بينهم يصل اليوم إلى مئة ألف شخص فضلا عن ٢٠٠ ألف قتيل. يذكر أن عدد ضحايا النزاع بلغ رسميا (وفق وزير إيراني) ١٢٢٢٢٠ قتيلًا و٦٠٧١١ مفقودًا بين العسكريين و١١

واشنطن تعرض ٢٠ مليون دولار كتعويضات لركاب الطائرة الإيرانية

واشنطن - ر: ذكرت الولايات المتحدة أنها عرضت دفع حوالي ٢٠ مليون دولار لعائلات ٢٩٠ شخصا لقوا مصرعهم عندما أسقطت السفينة الحربية الأمريكية فينسيغز طائرة ركاب إيرانية في الخليج العام الماضي. وقال مسؤولون أمريكيون أن الولايات المتحدة عرضت دفع ٢٥٠ ألف دولار لعائلة كل من كان يقضي اجرا و ١٠٠ ألف دولار لكل راكب آخر من ركاب الطائرة.

وقد وافق الرئيس الأمريكي جورج بوش على هذه الأرقام. وعلى أقراب الضحايا أما قبول العرض وأما التقدم للقضاء للحصول على المزيد وذكر مسؤول أمريكي كبير أنه لا تكون هناك مفاوضات بشأن قيمة التعويضات.

وصرح ريتشارد بوتشر نائب المتحدث باسم وزير الخارجية بأنه يتوقع أن تقبل العرض خمس حكومات كان لها رعايا بين القتلى إلا أن الدفع لاقارب ٢٥٠ من الضحايا الإيرانيين سيتأخر إلى حين التوصل إلى وسط مناسب لتوزيع الأموال.

وقال المسؤول الأمريكي أن الوسيط المناسب قد يكون منظمة خيرية أو شركة تأمين.

سيعمل فعلا البدء في التبرع. وأوضح أن الجيشين الثالث والسابع كلفا حاليا بأعادة بناء البصرة والفارو.

ورسميا لن يطرح التسريح مشكلة. ويشكر أحد المسؤولين لدى العراق من المشايخ ما يكفي لتشغيل الجميع.

ويقول دبلوماسي أنه عندما يذهب رجل إلى الجيش تحاول عائلته المحافظة على عمله الذي غالبا ما يعاوده خلال فترته. وهكذا سيستعيد قسم من الجنود أعمالهم.

ويبين أول المسرحين اختار الكثيرون أن يكونوا سائقي سيارات أجرة. وهم يمكنون إمكانية استئناف للحصول على سيارة وباسات من صنع برازيلي تباعها الدولة بسعر محقول.. خمسة آلاف دينار نحو ١٥ ألف دولار.

يبقى أن التسريح لم يشمل عددا كبيرا جدا من الجنود. وذكر الرئيس العراقي في أواخر يونيو (حزيران) رقم مئتي ألف مقاتل عادوا إلى الحياة المدنية.

ويبقى الجيش معززا عند الحدود وفي كردستان. ويرى المراقبون أنه جيش لا مثيل له في العالم العربي. فبعد خبرة ثلثي سنوات من الحرب واقتناعه بانتصاره على عدو يفوقه عددا واتقان بعض أساليب الحرب الحديثة الأكثر تطورا (مثل تزويد المقاتلات بالوقود في الجو) لا يزال يسعى إلى الحصول على المعدات الأحدث.

في ما خص الجيش الشعبي (ميليشيا الحرب) التي كانت تضم وقت إعلان وقف إطلاق النار ٦٥٠ ألف رجل والمكلفة أسناد الجيش النظامي قيدا تسريحها منذ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨ حسب ما أعلن رسميا.

ولم تعد تضم سوى ٢٥٠ ألف عنصر يكفون خصوصا مهمات أمنية وفق ما أضاف المصدر الدبلوماسي.

ويرى دبلوماسي غربي أن «الجيش يقوم حاليا بوضع قوائم كوسبيوتير بالجنود بحيث يمكن بعد تسريحهم إعادة تعبئتهم على الفور إذا اقتضت الحاجة. وحالما تنتهي هذه العملية

التي تقدرها السلطات بـ ١٥ في المائة من عدد السكان القادرين على العمل بينما تبلغ وفق المصادر الغربية ٢٥ إلى ٣٠ في المائة) فإن المشكلة الاجتماعية الناجمة عن تغير ١٩٧٩ التي أحدثت خللا في القطاع الانتاجي الإيراني ازدادت حدة نتيجة الحرب مع العراق. فقد عاد حوالي مليوني شخص من الحدود الغربية إضافة إلى مليون ونصف مليون لاجئ أفغاني جاءوا من الحدود الشرقية وتقدموا جميعا إلى سوق العمل.

ويبدو من جهة أخرى أن التوتر الكامن المستمر على الحدود الإيرانية - العراقية وفر للسلطات الإيرانية ذريعة مناسبة كي لا تعيد إلى الحياة المدنية عشرات الآلاف من المتطوعين الذين ذهبوا إلى الجبهة لتعزيز القوات المسلحة وبحراس الثورة. إبان الحرب، وإكد رئيس البرلمان القائد العام بالوكالة للقوات المسلحة علي أكبر هاشمي رفسنجاني أكثر من مرة ضرورة بقاء القوات المسلحة في حالة تعبئة في هذه المرحلة التي وصفها وزير الموانئ بأنها مرحلة لا حرب ولا سلم. وكان الخميني قد دعا إلى استمرار تعبئة القوات المسلحة قبل وفاته. واعتبر رفسنجاني المشرح

خطوات واسعة في معركة إعادة الاعمال خصوصا وأن مفاوضات السلام بين البلدين برعاية الأمم المتحدة لم تستطع الانتقال من حالة وقف إطلاق النار إلى حالة السلام الراشح.

انتخابات الرئاسة أن الجيش يجب أن يحافظ على قدراته الدفاعية، ذلك أن استئناف الحرب ليس مستحيلا. وكان الخميني قد أشار في رسالة إلى القوات المسلحة في ١٧ أبريل (نيسان) الماضي إلى أن دور الجيش هو «إبقاء البلاد في حالة استعداد».

يشكر أن عدد أفراد القوات المسلحة الإيرانية التقليدية يبلغ حاليا ٦٥٠ ألف رجل إضافة إلى ٢٠٠ ألف من حراس الثورة وكان هؤلاء يعثرون منذ أن بدأ تشكيلهم عام ١٩٧٩ فيلقا للقوات الخاصة إلا أن دورهم اتسع شيئا فشيئا حتى حلوا محل الجيش وأصبحوا «ذراعا للنظام».

وقد تمكن الجيش بعد عمليات تظهر عدة في صفوفه من تأكيد دعمه للتعبير بمواجهته التمرد الكردي عام ١٩٧٩ ثم دخل المواجهة مع القوات للجهت العراقية خلال الأشهر الثمانية عشر الأولى للحرب. غير أن حراس الثورة اضطروا تدريجيا بالدور الأهم ويات أدانهم اعتبارا من عام ١٩٨٢ قاعلا تماما.

وكان عجز الجيش النظامي التقليدي عن مواجهة الجيش العراقي قد دفع الخميني عام ١٩٨٢ إلى منح الدور الأول في مواصلة الحرب إلى حراس الثورة، ويخولهم صلاحية تجنيد المتطوعين.

هؤلاء المتطوعون الذين لم تكن لديهم في بداية الأمر خبرة عسكرية قاموا بدور كبير في كل الهجمات ضد العراق في مرحلة لاحقة بعد أن درهم حراس الثورة.

وكان والحراس إضافة إلى حوالي مليون و ٥٠٠ ألف من متطوعي الحرس رسميا على مدى سنوات الحرب الثماني (وهم جنود وضباط بلا رتب معروفة) هم الذين تحملوا العبء الأكبر أثناء الحرب. وحسب الأرقام الرسمية فإن ثلثي خسائر القوات المسلحة في الأرواح كان من بين حراس الثورة والمتطوعين. وعدد المعوقين بينهم يصل اليوم إلى مئة ألف شخص فضلا عن ٢٠٠ ألف قتيل. يذكر أن عدد ضحايا النزاع بلغ رسميا (وفق وزير إيراني) ١٢٢٢٢٠ قتيلًا و٦٠٧١١ مفقودًا بين العسكريين و١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكرو دعاء

يتوجه السيد / أحمد عبيد / وأبناءه وبناته بنفوس خاشعة إلى الله رب العالمين راجئين المولى الرحمة والغفران والصبر والسلوان .

ويوجه السيد / أحمد عبيد / وأبناءه وبناته أعمق كلمات الشكر وأسمى معاني التقدير إلى كل من شاركهم أحزانهم حضوراً أو برقية أو هاتفياً على فقيدهم

طاهر أحمد عبيد

أسكنه الله فسيح جناته وجعله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . ربنا هب لنا إيماناً
صادقاً وثيقاً ثابتاً ورحمة ننال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة .. والحمد لله رب العالمين .

كتاب جديد من تأليف مايلز كوبلاند تنفرد الشرق الأوسط بنشره

الخيانة البريئة لكريا محيي الدين



لاعب اللعبة

تحرير: محمد حريز

في الحلقة الماضية، واصل كوبلاند الحديث عن الأدوار والعمليات التي قامت بها سي. أي. إيه وقتلوا بالتفصيل العوامل التي أدت إلى فشل المحاولة الانقلابية في سورية، كما اعترف بأن تأييد الحكومة الأميركية لإسرائيل وإصرار دالس على اعتبار المشاعر القومية «شعبية دولية». خدم موقف الرئيس عبد الناصر بالتزامه بأكبر مما له قدرة عليه، الأمر الذي ساعد الإدارة الأميركية في جر عبد الناصر إلى «الفخاخ» الإسرائيلية بإعلان انتصارات ناصرية لم يكن عبد الناصر نفسه متأكدا منها.

كما أشار في الحلقة الماضية إلى أن كبار مسؤولي شركات النفط الأميركية لا يعتبرون إسرائيل أهم حليف ديمقراطي يمكن الاعتماد عليه في الشرق الأوسط وهو الشيء نفسه الذي يعتقد كبار المسؤولين في سي. أي. إيه باستثناء جيم انجلتون الرئيس السابق لفرع مكافحة الجواسيس في الوكالة.

وفي هذه الحلقة، يكشف كوبلاند أسراراً جديدة ومذهلة عن نكبة حرب الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ والتي بدأت حوادثها الدرامية بخدعة عن طريق تقرير سريه الإسرائيليون إلى السفير المصري في بروكسل خلاصته أن أميركا بدأت العمل في خطط للدفاع عن مصالحها في الشرق الأوسط اعتماداً على تركيا وإسرائيل. وبعد ما قامت إسرائيل بضرب أهداف داخل الأردن وسورية.. وفسر ناصر الغارات الإسرائيلية على أنها جزء من الخطة.

كما يؤكد في حلقة اليوم، أن عبد الحكيم عامر و٥٠ من كبار الضباط الذين عزلوا معه من مناصبهم بعد حرب ٦٧ قرروا تحت تأثير «الحشيش» التآمر للإطاحة بجمال عبد الناصر، بإلقاء القبض عليه، ووضعهم في كيس من قماش القنب في صندوق سيارة ليلقوا به في النيل، وأن جلال هريدي، كشف المؤامرة في مبنى الخبايا.

كما يعود ويقر بأن هيك، أصبح بعد انتحار عامر، وتعاقد زكريا محيي الدين، الوسيط الوحيد، «شبه الرسمي» بين ناصر وما بقي من السفارة الأميركية في القاهرة.

توجهت من باريس إلى القاهرة حيث وجدت أن سياسات زكريا «مصر أولاً» لم تكن مئة وأما كانت في حالة احتضار، ولكنها كانت في الوقت نفسه على وشك بدء حلقة من لعب اللعبة، كانت أكثر الحقائق التي رايها أثارة قبل ذلك الوقت وحتى هذا اليوم. إذ أن زكريا في محاولة منه لاقناع رئيسه ناصر بالتزام ببرنامجه مصر أولاً، طلب إلى السياسي الأميركي والممثل المعروف بوب اندرسون أن يختار مجموعة من أصحاب الملايين الأميركيين الذين كانوا أصدقاء شخصين للرئيس جونسون وأن يحضر معهم إلى مصر ليروا بأنفسهم ما كان يحاول فعله. وكان يأمل في إثارة اهتمام إدارة الرئيس جونسون من خلالهم في «عجلة تحاول الكف عن الصبر» مثلاً قال اندرسون لجونسون بعد ذلك، وكانت الفكرة مقبولة. وفي أوائل عام ١٩٦٧ رافق محمد حبيب من السفارة المصرية في واشنطن عدداً من أثرياء تكساس إلى مصر ليأمرهم ناصر بجاذبية شخصيته وليرجوا بانتداباتهم جيدة عن الاقتصاد المصري بقلوبها إلى جونسون، وكانت الرحلة ناجحة، ولكن من أجل متابعة الانطباع الجيد كان على زكريا أن يقلص الجيش ويعزل الموظفين الحكوميين الذين لم يكن لديهم الكثير ليعطوه، ويضع الصناعات المؤممة ثانية في أيدي كفاءة القطاع الخاص. وكان الشعب المصري قد قبل ذلك الوقت إجراءات التفتيش كواجب وطني. ولكن بدا أن زكريا أخذ يطلب الشعب بعد زيارة مجموعة اندرسون - حبيب بالمرز من التضييقات التي تتجاوز ما تستحقه زيادة المساعدة الأميركية لمصر.

وهكذا وجدت السفارة الأميركية في القاهرة في نهاية الأمر شيئاً تستطيع التمسك به: ازدياد التآمر بين الجماهير، وكانت النتيجة في واشنطن زيادة في التأييد لسياسات زكريا والمالية لأميركا والتعاطف معها أيضاً، وكما تعرف فإن الإسرائيليون يستطيعون التعامل مع الأعداء، ولكنهم لم يكنوا ينجحون المنافسة. فمُنذ اللحظة التي لاحظوا فيها ذلك القدر اليسير من الشاعرية المؤيدة لـزكريا في واشنطن أصبح مصر حكومة ناصر مشروما.

وبعد ثلاث سلسلة من الأحداث التي تناقلتها الأخبار بصور مختلفة بقدر ما هناك عدد مختلف من المراسلين، أي أن العالم ليس بحاجة إلى صورة جديدة لها. ولكن، من أجل فهم سلسلة خطوات اللعبة التي تلت كانت النسخة التي قبلتها سي. أي. إيه أكثر النسخ المساعدة. فعندما نفحص المسألة كتحريك لقضية، نجد أن الإسرائيليون أخذوا يبرزون أستاذ اللعبة جمال عبد الناصر حتى النهاية، ويجريه إلى شرك بعد شرك ثم ينهالون عليه عندما يقع فيها، ومع ذلك فإنه يصل في نهاية الأمر إلى ذرى من الشعبية أعلن عن أي وقت مضى، وحول الهزيمة إلى نصر ميين - لكنه كان نوعاً من النصر الذي خدم أهداف الطرفين.

غلطة زكريا محيي الدين

تبدأ القصة المبسطة أكثر مما ينبغي من أجل صفوف التدريب في سي. أي. إيه بطلقة زكريا. إلا أن الخطوة الأولى كانت على ما يبدو تقريراً سرياً للإسرائيليون إلى السفير المصري في بروكسل، يورد البيان الذي صدر عن المكتب الأميركي في أحد اجتماعات منظمة حلف شمال الأطلسي، وتبعاً للتقرير، قد أعلن هذا الممثل أن محاولات حكومتنا للعمل مع العرب في تطوير خطط للدفاع عن الشرق الأوسط أخفقت، ولم يتم التعاون على مدمم ناصر، والدعاية المعادية لأميركا التي تبثها إذاعة القاهرة، وصداقة مصر المتعاطفة مع الاتحاد السوفياتي، وخلص التقرير إلى القول أن أميركا بدأت العمل في خطط للدفاع عن مصالحها في الشرق الأوسط بناء على الاعتماد على تركيا وإسرائيل.

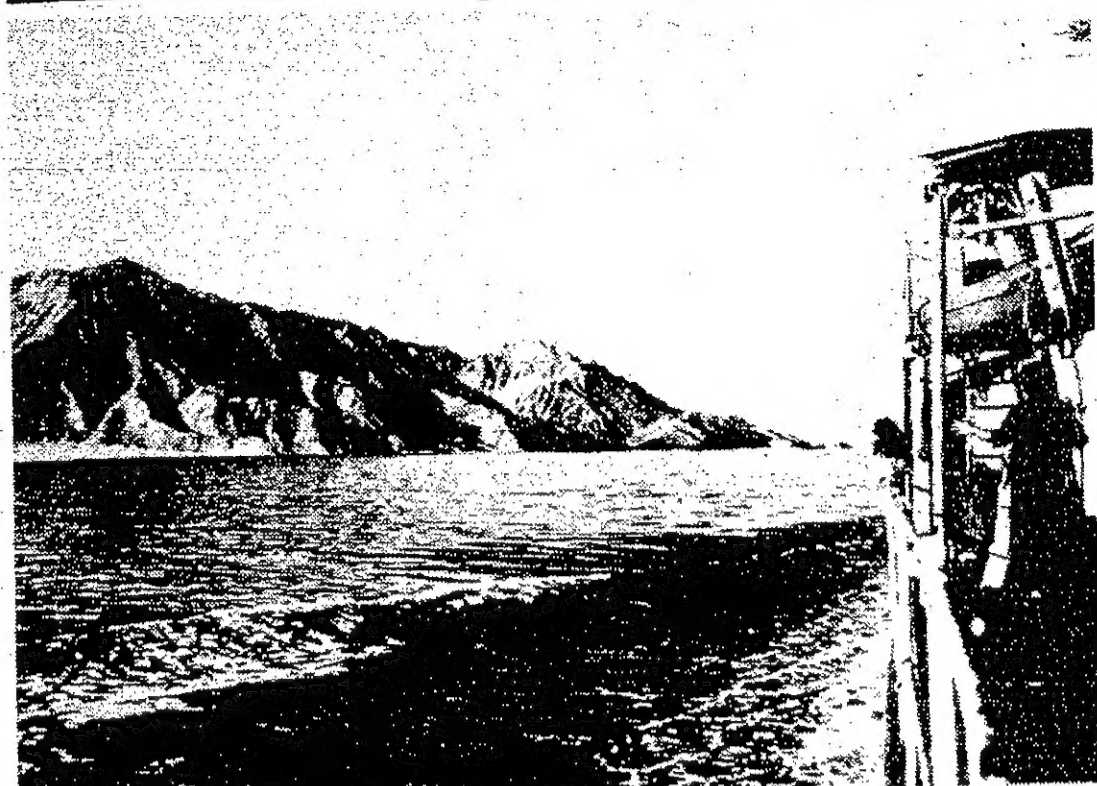
وتلا ذلك عدد من غارات الكر والفر التي شنتها إسرائيل داخل سوريا والأردن وزعمت أنها كانت «عقاباً» على الغارات الفلسطينية داخل إسرائيل. ولكن نظر لأن ناصر عجز عن الحصول على أي معلومات أكيدة عن أي نشاط فلسطيني غير عادي فقد قرر سلوك إسرائيل على أنه جزء من الأعداء لمخبر تركي - إسرائيلي. (ولا شك أن رأي علاقة واقعتي بأن ناصر رأى ذلك أيضاً). وأخيراً، عندما أثار الإسرائيليون على إحدى القرى السورية ادعاء أن الهدف منها هو تدمير قاعدة بيتهيا السورية لشن غارات دائية واسعة داخل إسرائيل تقوم بها القوات النظامية السورية. وبعد هجوم مماثل على قرية أخرى ألحقه رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى أن الأسطول الأميركي السادس يتركز في البحر الأبيض المتوسط وأنه على استعداد لدخول المنطقة لمساندة إسرائيل إذا ما قرر السوريون أن الوقت قد حان لحرب حاسمة مع إسرائيل. (ولما كان السوريون سوريين فقد وقعوا على الفور في الفخ وأعلنوا بطرق مختلفة أن الوقت قد حان فعلاً لهذا هذه الحرب).

التضليل على مرحلتين

وجدت استقراً ثلو استقراً، واقتربت كلها ببرنامجه متقن من التضليل الذي اتخذ مرحلتين: إذ حقق هذا البرنامج هدفاً وهو اعتقاد ناصر بأن سوريا معرضة لهجوم إسرائيلي حتمي، يهدف إلى إثبات عجز مصر عن أن تهب لنجدها، وفي الوقت نفسه جعلت حملة التضليل العالم يرى الأمور على عكس ما هي عليه، أي أن ناصر يعد العدو للهجوم على إسرائيل، ثم جاءت أدهى التحركات جميعاً. ففي رسائل عسكرية لاسلكية سرية كان الإسرائيليون يعرفون مقدماً أن السوفيات سيخترعونها ويحلون خيبتها، أعطوا الانطباع بأنهم كانوا يخدمون، وبعد ذلك تصب السوفيات جمال عبد الناصر، مثلاً توقع الإسرائيليون، أنه يستطيع عرض بعض مظاهر القوة بشكل مثير مما سيثير السبعين به من العرب أنه يظلمهم وحاسمهم، وأنه سيظل رغم ذلك في مأمن من الخطر.

وقرر ناصر الذي كان لا يزال في حالة من اللبلة (وأنه رأى أن الإسرائيليون تفوقوا عليه في اللعبة) أن أرخص عرض للقوة واسهل يمكن أن يفعله هو المطالبة باستحباب قوات الأمم المتحدة من الحدود المصرية - الإسرائيلية على البحر الأحمر لمكانها قواته. ولأهداف تلك الحلقة، كان مجرد الطلب سيكفي. ولكن ولدهشة الجميع، بمن فيهم ناصر، استجاب الأمين العام للأمم المتحدة بيوثان للطلب. وهكذا وجد ناصر نفسه وقد اتخذ خطوة لا يستطيع التراجع عنها دون فقدان ماء وجهه بشكل لا يحتمل. ولذا اتبع الخطوة بالخطوة الوحيدة الأخرى التي يستطيعها ألا وهي ضرب الحصار على مضائق تيران، مما يعني حرمان الإسرائيليون من الوصول بحدراً إلى مينائهم الوحيد على البحر الأحمر، إيلاً، وبما زاد من سوء الأمور أن هذه الإجراءات أثارت الإعجاب والتعجب من الدول العربية الأخرى، لاسيما سوريا، فغضب ناصر بآته ملزم بإلقاء ذلك النوع من الخطاب الذي سبقيته أي زعيم عربي في مثل تلك الظروف، فقد اشتمل على عبارات من قبيل: ونحن الآن على استعداد لمواجهة إسرائيل... ونحن الآن على استعداد لحمل القضية الفلسطينية إلى الأبد... ومستقر المكان والزمان ولن نسمح لإسرائيل بتقريبهماء. وكان وقع ذلك الكلام عظيماً على المستمعين العرب، كذلك كان وقع جيداً على الزعماء الإسرائيليين الذين كانوا ينتظرون مثل هذه الفرصة.

أما بالنسبة لما حدث بعد ذلك فإني أتحذّر من خبرة شخصية. فقبل يومين من



● مضائق تيران التي فرض عليها عبد الناصر الحصار البحري لمنع العدو الإسرائيلي من الوصول إلى ميناء إيلات على البحر الأحمر.



● الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عامر في آخر اجتماع ضمهما معاً في قاعدة انشغال الجوية قبيل عمليات ٥ يونيو ٦٧ في الصورة الفريق صديق محمود قائد الطيران وعلي صيري وزكريا محيي الدين.



● عبد الحكيم عامر



● جمال عبد الناصر، في خطاب التنحي الشهير يوم ٩ يونيو عبر تلفزيون القاهرة



● زكريا محيي الدين

● ناصر لم يكن قد أبلغ أي صديق أو شريك على الإطلاق حتى عامر أو هيكلم بما كان ينوي أن يقوله في خطابه الذي أعلن فيه استقالته وتسمية زكريا محيي الدين رئيساً لمصر.

● عبد الحكيم عامر و٥٠ من كبار الضباط الذين عزلوا معه من مناصبهم بعد حرب ٦٧ قرروا تحت تأثير الحشيش التآمر للإطاحة بجمال عبد الناصر بإلقاء القبض عليه ووضعهم في كيس من الخيش في صندوق سيارة لالقائه في النيل.

● جلال هريدي كشف المؤامرة في مبنى المخابرات ثم أفرغ من جيوبه الجنيهاات المصرية التي أعطاها له صلاح نصر وقال: من الأميركيين.. لكن عباس رضوان برأني.

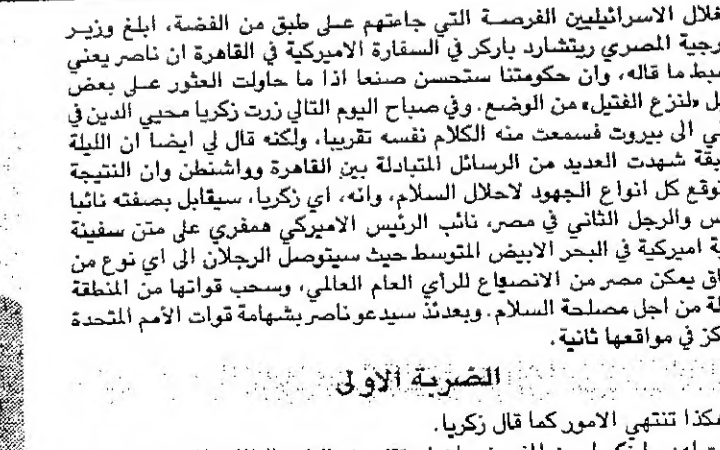
طوابير انتظارا للباصات ينتحبون في البكاء، وأخذ الكل يهتف ويكرس الوتاف: جمال، جمال، ويبدأ الناس الذين كانوا يسيرون في الأزقة والممرات والشوارع الجانبية فرادى أو جماعات، يرتدون ليؤلفوا جماعات ضخمة متراصة. وقد قال في حسن التهامي - الذي كان في بيت ناصر مع زكريا وآخرين - بينما كان يسوق السيارة عائداً بي من المطار أن المشهد هناك كان شيئاً لا يكاد يصدق. أن ناصر لم يكن قد أبلغ أي صديق أو شريك على الإطلاق، حتى عبد الحكيم عامر أو محمد حسين هيكلم بما كان ينوي أن يقوله في خطابه - مع أن ترتيبات واسعة النطاق اتخذت لترتيب مكرات الصوت والموسيقى على الجمهور، وبعد ساعات طويلة، وعندما حاول مسؤول حكومي فيه شبه بسيط من زكريا أن يشرح طريقه عبر الجماهير أمام منزل ناصر، مزقت الجماهير ملابسهم. وطوال ذلك اليوم وفي اليوم التالي والرسائل تنهمر من جميع أنحاء العالم العربي تحت ناصر على القاء في السلطة والانتقام من اليوم، ومما أرفض العرب وإسرائيل (التي كانت تريد بقاء ناصر عدوها لا زكريا المعتدل، أن ناصر قبل «أرادة الشعب».

لقد كان هذا بالنسبة لي درساً لا يمكن أن أنساه، استلقت استنتاج خطوبه العامة من الأنباء والتقارير الإذاعية والصحفية التي حصلت عليها في لندن، فعندما وصلت القاهرة في العاشر من حزيران (يونيو) علمت من حسن أن أغراضه نقلت من شقته على النيل الصغير إلى جناح في الطابق العاشر من فندق ميلتون، حيث أقيمت الجناح لستين بعد ذلك. وأضحت اليوميات التالية وأنا أتحذّر إلى أكبر عدد من الأصدقاء المصريين الذين استطعت الوصول إليهم (وليس زكريا للأسف - الذي كان مشتغلاً تحسباً من تغير خطة دون شك والعثور عليه بجعله رئيساً) والأصدقاء الجانيين بقوا من سفارتنا وعدد مختلف من الصحفيين الأميركيين والبريطانيين الذين تجمعوا في بار فندق ميلتون. وقضيت يومين في كتابة تقرير لزيارتي، ثم توجهت بالطائرة إلى باريس، ثم إلى واشنطن حيث علمت أن أصدقائي في سي. أي. إيه

لقد كان هذا بالنسبة لي درساً لا يمكن أن أنساه، استلقت استنتاج خطوبه العامة من الأنباء والتقارير الإذاعية والصحفية التي حصلت عليها في لندن، فعندما وصلت القاهرة في العاشر من حزيران (يونيو) علمت من حسن أن أغراضه نقلت من شقته على النيل الصغير إلى جناح في الطابق العاشر من فندق ميلتون، حيث أقيمت الجناح لستين بعد ذلك. وأضحت اليوميات التالية وأنا أتحذّر إلى أكبر عدد من الأصدقاء المصريين الذين استطعت الوصول إليهم (وليس زكريا للأسف - الذي كان مشتغلاً تحسباً من تغير خطة دون شك والعثور عليه بجعله رئيساً) والأصدقاء الجانيين بقوا من سفارتنا وعدد مختلف من الصحفيين الأميركيين والبريطانيين الذين تجمعوا في بار فندق ميلتون. وقضيت يومين في كتابة تقرير لزيارتي، ثم توجهت بالطائرة إلى باريس، ثم إلى واشنطن حيث علمت أن أصدقائي في سي. أي. إيه



● حسن التهامي



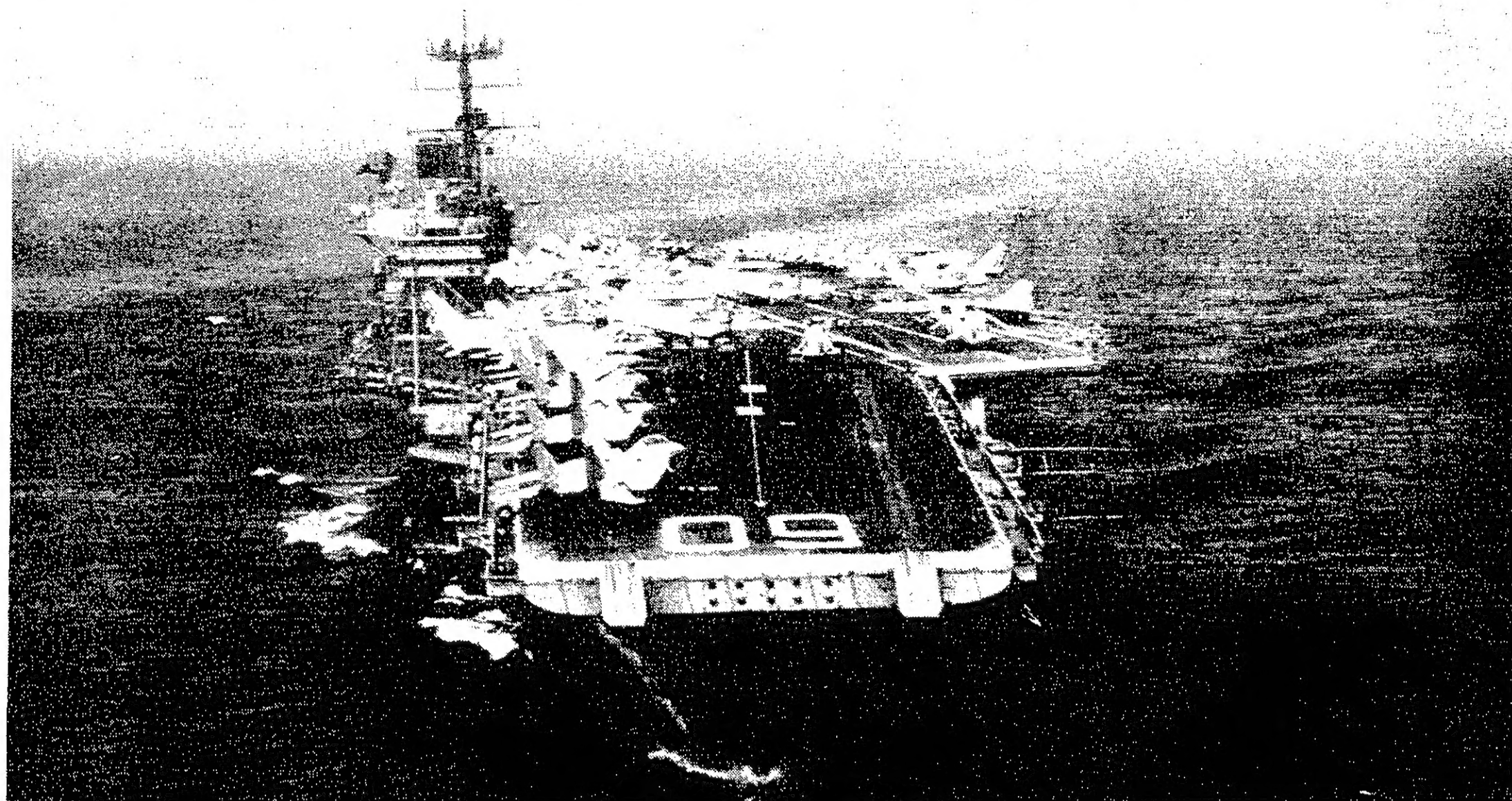
● محمد حسين هيكلم

له البلاد بأجمعها، وأعلن استقالته، كما أعلن، دون أن يكون قد بحث ذلك مع أحد من وزرائه، أن الرئيس الجديد هو زكريا محيي الدين. ولم أصل إلى القاهرة إلا في اليوم التالي. ولكن الناس بلغوني أنه مع بدء الاستماع إلى الخطاب من مكبرات الصوت، توقفت جميع السيارات في المدن، ووقف الناس في الشوارع والممرات الجانبية دون حراك، وانقطعت الموسيقى «البلدية» التي طلما كانت تنبث من المقاهي، وأنه باستثناء صوت المكبرات كان في وسعك أن تسمع رنين الأجره لو وقعت. وبمجرد أن انتهى عبد الناصر من خطابه عمت الحركة والصخب والفرح بشكل لا يصدق: إذ أطلقت السيارات أبواقها وبدأ الناس الذين كانوا يقفون في

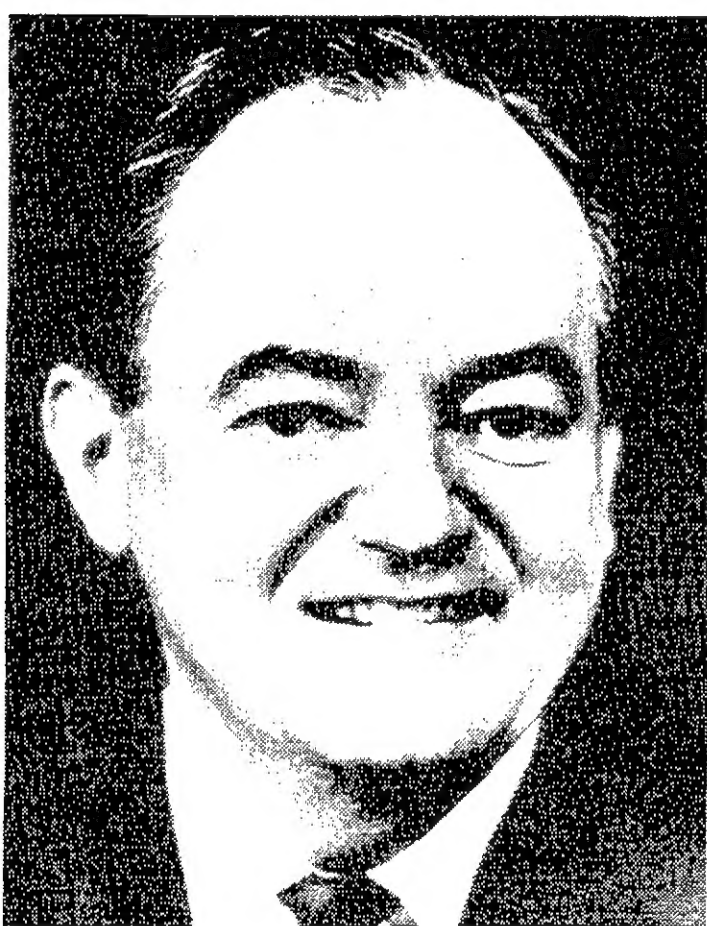
وهكذا تنتهي الأمور كما قال زكريا. قلت له: «يا زكريا، من المفروض أن استقل عند الظهر الطائرة إلى بيروت، ولكن هناك طائرة أخرى متجهة إلى لندن في الوقت نفسه تقريباً. وبعد أن سمعت ما سمعت منه، سأسافر على طائرة لندن. إذ أن الإسرائيليون سيكونون مجانين إذا لم ينتهزوا الفرصة التي أعطاها لهم جمال. فهم ينتظرونها منذ سنوات وهم يعرفون أنهم قد لا يحصلون على فرصة أخرى مثلاً، وفعلت مثلاً قلت لـزكريا. وبينما كان يخدم حقيقته ضرب الإسرائيليون ضربتهم، وبأ لها من ضربة. أن هاجموا مصر وسوريا والأردن في الوقت نفسه ودمروا طيران الدول الثلاث وقتلوا الآلاف من جنودهم واحتلوا أجزاء من أراضيهم الذين يحتلونهم (باستثناء سيناء التي انسحبوا منها) اش الاتفاق مع خلف ناصر أي أنور السادات).

معنى ذلك أن ناصر انتهى، أبداً، غير صحيح، ففي مساء التاسع من حزيران (يونيو) أي بعد أن قبل ناصر وقف إطلاق النار ألقى خطاباً من إذاعة القاهرة بكت

فيما كان زكريا يحزم مقائبه لمقابلة همفري في البحر المتوسط لارتقاء على غفلة سحب مصر لقواتها من سيناء ورفع الحصار عن رضائي تيران.. ضربت إسرائيل ضربتها.. وبالحام من ضربة



الأسطول السادس الأمريكي في البحر الأبيض المتوسط



همفري



ديفيد روكفلر



ليندون جونسون

● بعد انتحار عامر وتقاعد زكريا لزراعة المانجو في المحلة الكبرى، حل هيكل مكان عامر عند ناصر، وأصبح الوسيط الوحيد «شبه الرسمي» بين ناصر وما بقي من السفارة الأميركية في القاهرة.

● بدأت خدعة حرب ٦٧ بتقرير سره الاسرائيليون الى السفير المصري في بروكسل بأن أميركا بدأت العمل في خطط للدفاع عن مصالحها في الشرق الاوسط اعتماداً على تركيا واسرائيل.. وفسر ناصر الغارات داخل سورية والاردن على انها جزء من الخطة.

● لعبة سي. آي. ايه في مصر ١٩٦٧ اكثر الحلقات اثارة وبدأت ببرنامج «مصر أولاً» وبموجبه طالب زكريا الشعب بالمزيد من التضحيات التي تتجاوز ما تستحقه زيادة المساعدة الأميركية لمصر والنتيجة ازدياد التذمر بين الجماهير وزيادة تأييد واشنطن لسياسات زكريا «الموالية أميركا».

محلل مخابرات أو سياسي أو لاهوت واجه الظروف نفسها التي يواجهها ذلك الزعيم وسيبغت أي بحث في السجلات المتاحة الآن بموجب قانون حرية المعلومات أن سي. آي. ايه أغربت عن هذا الرأي مراراً وتكراراً وأن معظم دبلوماسيين المحترفين كانوا يرتبطون به بطريقة أو أخرى.

● حلقة الاثنان المقبل: طاعون من «الحقوقي المقيدين»

حقوق النشر والطبع والاقتباس محفوظة لـ «الشرق الأوسط».

التي تعرف الآن انها كانت عميلاً للمخابرات السوفياتية، جديداً للحفاظ على حياتهم. وعلى مدى السنوات القليلة التالية كنت ضحية هذا النوع من الأمور في دول من المغرب حتى انجولا جنوباً، ومن المغرب حتى باكستان شرقاً مع أنه ليس هناك عمل واحد صنعت أو قمت به لتغيير بيئة سياسية تلحق الخطر بمصالح أي زبون في، أو بقدرته على تحقيق الربح أو بأمته. لقي اهتماماً معادياً من السلطات الحكومية وكانت جميع جهودي باستثناء حالات قليلة، ناجحة، والسبب في ذلك هو أنني كنت أعمل بإدراك صريح في ذهني: فمثل معظم زعماني القدامى في سي. آي. ايه كنت أعرف جيداً أنه ليست هناك خطرة واحدة يقوم بها أي زعيم حكومي أو جماعة سياسية في الشرق الأوسط - أو أفريقيا باستثناء حالة أو حالتين - على مسرح اللعبة الدولي، ما كان سيقوم بها أي دبلوماسي أمريكي مثقف حكيم سياسياً، أو

لكنني مدني بالفعل إلى عباس رضوان وزير الداخلية السابق، وإلى أحد المتأمرين (الذي لم يكن صديقاً لي) لأنها أقمنا المحققين بأنني لو كنت ضمن الخطة لما أخفقت. وبعد بضعة أشهر عثرت قوات الأمن على بعض المنشورات المعادية لناصر التي كانت مجموعة عامر قد حاولت توزيعها، بين نسخ كراسيات توزيعها مجموعة تشتمل نفسها «مصر الغداة». ولم تكن مادة منشورات عامر على تلك الدرجة من الذكاء، إلا أن مادة «مصر الغداة» التي قبل أن مجموعة من الاساتذة والطلاب في جامعة القاهرة هم الذين كتبوها كانت بأسلوب مشابه للكتابات الموالية لناصر التي ارتبطت بجهود دعمتها سي. آي. ايه قبل ذلك بسنتين. وقد كان السبب في ذلك وأضحاً وهو أن المجموعتين كانتا مكتوبتين من الاساتذة والطلاب أنفسهم مع أن المعادية لناصر لم تكن بمساعدة سي. آي. ايه. وعلى أي حال، ولأسباب لم أعرفها لاحقاً، ثارت الشكوك لدى رئاسة شكاية أصلاً، وبذلك شخصية مصرية.

تابعوا التطورات منذ البداية ولكنهم أدركوا أكثر مما أدركت أنا، أن مبادرت زكريا الموالية لأميركا لم تلق استجابة جادة في وزارة الخارجية الأميركية والبيت الأبيض، وأنهم أدركوا أن زكريا لم يكن «يلعب اللعبة الصحيحة».

هيكل وسيطنا مع ناصر

ويعد أسبوعين عدت إلى القاهرة حيث وجدت أن أحد قناصتي المصريين تعلموا دروسهم أكثر مما ينبغي، إذ أن عبد الحكيم عامر انتحز، بينما استقال زكريا من رئاسة الوزراء ليتقاعد في مزرعته بالبحر الكبري ويزرع المانجو. وحل محمد حسنين هيكل مكان عامر كصديق ومؤتمن على أسراره. ومنذ تلك اللحظة أصبحت مكانة هيكل كوسيط وموفق بين ناصر وبين ما بقي من السفارة الأميركية - التي أصبحت قسم المصالح الأميركية في السفارة السوفياتية - شبه رسمية تقريباً. والواقع أنني منذ ذلك الوقت كنت أرى ناصر يرافقه هيكل، مراقبي العادي بعد أن هجرني حسن التهامي مؤقتاً. وفي أول اجتماع لنا استقبلني ناصر بحرارة لاسيما عندما قلت أن من الممكن لمصر أن تواصل علاقات ذات فائدة مشتركة مع الغرباء من خلال إقامة علاقات جيدة مع مصالح الأعمال الأميركية غير السياسية والواقعية البحتة، وأن تتصرف في الوقت نفسه بأي طريقة يعتقد أنها ضرورية تجاه ما كان يتصوره «مصالح سياسية أميركية».

وهو أن يشرح كيف أو أين أو متى، قال أنه سمع للتو الكلمات نفسها من صديقنا المشترك بوب أندرسون. وكانت نتيجة هذا الاجتماع هي مراجعة شاملة لعمل الاستشاري، وفي اليوم التالي التقيت مع جيم فاندربريك من شركة بان أميركا وهي الشركة المصرية التابعة لشركة ستاندارد أويل أوف إنديانا الذي وظفني كمستشار بموجب ترتيب تدفع معه شركته في أجرة جيدة وتدفع فواتيري في فندق هيلتون. وبعد ذلك ذهبت إلى بيروت حيث أضفت إلى زبائني شركة لتصميم وصناعة الآلات وأجهزة الكمبيوتر لمصالح الأعمال، وشركة كبرى للانشاءات، وشركة كانت تسخن المعدات الإلكترونية المتقدمة وتبيعها. وقد وعدتهم جميعاً بمعاملة خاصة في مصر.

الخطوط العامة للخدمات

وكان في وسعي أن أعد بأكثر من ذلك. إذ أن ما كنت قد رفعت من تقارير إلى زبائني في السابق لقيت تقديراً هاملاً لأنني لم أتوقع حدوث حرب عام ١٩٦٧ فحسب، بل ونتيجتها أيضاً، والآثار التي ستتركها على مصالحهم المختلفة، وعملت على استغلال هذا التقدير لاسراع في المخاطرة التي كنت قد بدأتها لاقامة سي. آي. ايه خاصة باستخدام الترتيبات السرية مع الأعضاء الداعمة سياسياً في الشركات الزبونة. وكانت الخطوط العامة لخدماتي هي التالية:

(١) بالنسبة لكل زبون سيكون الهدف تزويد مكتبه الرئيسي بمعلومات المخابرات التي يحتاجها ليتخذ قرارات سليمة فيما يتعلق باستراتيجته الاستثمارية أو عدم الاستثمار في العمل بشكل مربح وسامون لموظفيه في الدول التي له فيها استثمارات. ولست متأكد من الإصطلاح الذي استخدمته ولكنني اعتقد أنه كان متقدراً للجاذبة - المهم أننا عندما بدأنا استعماله لم تكن قد سمعناه من قبل. وما أريد أن أقوله هنا أننا لم تكن سنبحث عن المعلومات الاستخبارية لذاتها وإنما من منطلق احتياجات رئاسة الشركة.

(٢) ستحصل في كل الحالات على معلومات في بلد معين (بدلاً من معلومات عن بلد معين) بوسائل مكشوفة وقانونية. وبشكل خاص سنستفيد أكبر قدر ممكن من الوكالات الحكومية المحلية بأن نقول لها بصراحة ما الذي نريد معرفة - مع أنه ليس من الضروري أن نجعلها تعرف مدى الذي نقول فيه أو نرفض فيه ما نقوله لنا. (٣) سيكون المصدر الرئيسي لمعلوماتنا الاستخبارية (على عكس مجرد المعلومات الخام والأشاعات) الآراء المطلعة والتقديرات المستنيرة لأعضاء الشركات. وقد أجرينا مقابلات مدروسة مع جميع موظفي الشركات الزبونة الذين وجدنا لديهم المعرفة الجيدة، والقدرة الخاصة على تفسير الأحداث المحلية على ضوء الثقافات المحلية. ومع مرور الزمن تعلمنا من هم الدعاة الماهرين في فهم ما يجري في بلدانهم، ومن هم الذين يفهمون ما يجري وينظرون إليه من خلال المنظر الأمريكي. وكان كلا الطرفين مفيداً لنا. فما حصلت عليه من المجموعة الأولى كان يلائم في العادة لاستخدامه بأقل قدر من التفسير، بينما أعطاني ما حصلت عليه من المجموعة الثانية دلائل قيمة عن كيفية صياغة تقاريري لتكون خالية من الانسابة للشخصيات الأميركية التي أرفع إليها التقارير في الولايات المتحدة.

(٤) استطعت في نهاية الأمر اقناع زبائني الكبار (وبشكل خاص شركات النفط) بأن مكاتب علاقاتهم الحكومية يجب أن يديرها مسؤولون يتحدثون لغتين على الأقل، يقدرون على اخراج الموظفين الذين يدخلون السجن لأنهم أساءوا إلى السياسات والمشاريع المحلية خلال تجوالهم في المدن. بالإضافة إلى انتزاع المعلومات ذات الطبيعة العامة من دوائر الشرطة والأمن ضمن إطار اتصالهم معها لهذا الهدف. وكان عني في مصر ولبنا اتصالات ممتازة مع دوائر الشرطة والأمن (مثلاً استطعت استعادة من تلك الاتصالات لمساعدة أحد قناصتي في المخابرات البريطانية عندما كانوا يحاولون تعصي الطريقة التي تمكن بها كيم فيليبي من الهرب). إلا أن مكاتب العلاقات الحكومية في الشركات الزبونة المختلفة أصبحت مصدراً قيماً للمواد الخام. وكانت تلك لقيمة ناجمة عن حصولي على المعلومات من كل مكاتب العلاقات الحكومية وتحليلها ثم إعادة إرسالها في تقارير منفصلة ثلاثية تماماً لحاجات كل زبون على حدة.

(٥) ما أن أصبحت جهودي في المنطقة بشكل عام معروفة (إذ أنني لم أحاول إخفاها) حتى أصبحت مكاتب العلاقات الحكومية ومكاتبها الخاصان في القاهرة وبيروت تستقبل كل أنواع مروجي الشائعات وتجارها وبائني المعلومات ومؤدي القضايا الخاصة ومخططي المؤامرات - بما في ذلك بالطبع عملاء التحريض من السفارات (بما فيها الأميركية) ومن سلطات الحكم المحلي. وقد اعترضنا بشدة على أولئك في البداية، ولكننا تعلمنا من مرور الزمن كيف نتعامل مع هؤلاء بطرق اعتبرتها السلطات المحلية تعاوناً معها. وقد اتبعنا القاعدة القديمة التي يسير عليها محلل معلومات المخابرات وهي: لا تسأل ما الذي يقال وإنما اسأل لماذا يقال. وبموجب محسوب بدعة من الهدوء والارتباط والشك شككت جهود «مكاتبتي» العديدة (وأنما اشتمل هنا على مكاتب العلاقات الحكومية لزبائني) شبكة إعلامية واسعة من تمكين من مجرد كسب أجر ممتاز لنفسه فحسب، بل ومن كسب حبي الأول - سي. آي. ايه. ولكن لا بد لي من الإشارة هنا أنني كنت أشعر بالطمأنينة في ابلاغ الوكالة أي شيء أعرفه عندما كان جيم انتحلون يعمل فيها، لأنني كنت على يقين من أنه سيصحي تلك المعلومات بما في الوكالة من معايير أمنية عالية، وبضمن عدم استخدام تلك المعلومات لأهداف الأعضاء الخاصة. ولكن اثر مغادرة جيم الوكالة أجرى أحد موظفي الأمن دراسة للعامة التي كنت أرسلها ويخلص إلى الاستنتاج بأن لدي اتصالات بغضبة مع عدد من الحكومات الأجنبية، كما أن عدداً من العاملين في الوكالة الذين كانوا يستطيعون الاطلاع على المعلومات التي زودتها، استخدموا تلك المادة للتشهير بي من أجل خدمة لمروجيها ما بعد سي. آي. ايه.

نقد ذهب أحد هؤلاء الأشخاص مثلاً إلى شركة نفط من زبائني وأبلغها أنه ينوي الاستقالة من الوكالة وأن في وسعه أن يخدمها بشكل أفضل مني. ثم ذهبت إلى بنك تشيس مانهاتن لاقناع ديفيد روكفلر بطرد أرثي روزفلت - الذي كان قد استقال لتو من سي. آي. ايه ليصبح مستشاراً لروكفلر في الشؤون الدولية - ليحل مكانه. إلا أن هذه التصريحات لم تمنح نهاية لخدماتي لسي. آي. ايه كخريج مخلص وأناما جعلتني أشعر بأنني في حل من إبلاغها كل شيء أعرفه. المهم، أنه بين عام ١٩٦٧ والوقت الذي تقاعدت فيه فعلاً بعد عشرين سنة (أي في سن الرابعة والسبعين) لم أكتشف عيلاني كما أنها كانت ناجحة بحق. ولكن لماذا لا أكتشف النفاق عن كل شيء وأقول كل شيء؟ إنني لست راغباً في فعل ذلك، وإنما ببساطة لأن السبب الذي جعل تلك العمليات ناجحة من أنها كانت روتينية بحتة ودون ترويج أو ضجة، كما أنها جرت بكل مدوء.

الحادث الكوري

مفلي ذروة أيامي تعرضت للوم على ما لم أفعله أكثر مما تعرضت على ما فعلته. مثلاً وقع حادث كوري في القاهرة بعيد حرب عام ١٩٦٧ كانت مسؤوليته تقى على كاهلي. إذ يبدو أنه بينما كان عبد الحكيم عامر عابساً في عزله يرفض الكلام مع أحد كبار القباط الذين عزلوا من مناصبهم منه لعدم كفاءتهم بزيورنه هناك. وبعد أن تجمع خمسون أو أكثر منهم، أخذوا ينفذون غضب بعضهم بعضاً. وتحت تأثير المشيش بدأوا التأمير للامثلة بجعل عبد الناصر. وكما شرح في حسن التهامي فقد كانوا سيقفون القبض على ناصر ثم يضعونه في كيس من قماش القنب في صندوق سيارة ويسوقونها ليقبوا به في النيل. شيء مفسد حقاً! لكن الخطة، التي قال حسن أنها على درجة من الجنون التي قد تجعلها تنجح (ولو أن أحداً أبلغها لناصر مباشرة لما صدقها) فشلت عندما سورها جلال الهريدي الذي كان قد نظم قوات الصناعة إلى أحد مراسلي مجلة «روز اليوسف». إلا أن المراسل أراد قبل نشرها التأكد، فانتقل بسامي شرف في مقر رئاسة الجمهورية. وعندما غادر جلال بيت عامر لمعطي الإشارة لقوات الصناعة وقع في شرك قوات الأمن التي نقلته فوراً إلى مبنى المخابرات للتحقيق معه. وأعترف بالمؤامرة بتكلمها ثم أفرغ من جيوبه آلاف الجنيهات المصرية التي قال أن صلاح نصر - الذي كان رئيس المخابرات حتى كارتة حرب عام ١٩٦٧ - هو الذي أعطاهما له. ومن أين حصل صلاح على ذلك المال؟ تبعاً لما قاله جلال - من الأميركيين. وكان معنى هذا في ذلك الوقت مني أنا لأنني كنت على علاقات طيبة مع جلال وصلاح.

أسواق المعادن السميكة توقف التراجع
الذهب يصعد ليستقر والبراقص يتفوق

يرى الحلزون أن أسواق المعادن الثمينة ربما قد بلغت أدنى مستويات الهبوط المتوقعة لها هذا العام، وأن النصف الثاني من 1981 سيشهد تحسناً ثم استقراراً للأسواق. ولكن رغم التوقعات يصعد الذهب والفضة، فهناك من يرى أن الليونة الاقتصادية لا تشير إلى صعود مستقر في السوق، ومن ثَمَّ فالأرجح للأسعار أن تستقر عند مستوى أعلى مما هي عليه حالياً. ومع ذلك فالمتوقع للبلدين أن يحقق صعوداً كبيراً وسريعاً للنفط، مما سيؤدي بدوره إلى ارتفاع أسعار المعادن الثمينة. ولولا أن المستوى الحالي ١٣٠ دولاراً، وذلك بالنظر إلى قلة المعروض من البلاتين في الوقت الحاضر.

ويذكر أن الطلب التجاري القلبي من جانب المناطق الأخذة بالتنصيع هو الذي دفع سعر الذهب في الآونة الأخيرة، يضاف إلى ذلك أن صفقات الأرباح المستغيلة وعمليات اقراض الذهب شهدت هبوطاً خلال العام الماضي، وبسبب احياء الطلب التجاري (المادي) على الذهب من جانب اليابانيين والمنطقة الأخذة بالتنصيع، يزد الطلب على المحلول من الذهب يستقبل الصفقات الثاني من عام ١٩٨٨، ينقص في المعرض بقرين من ١٩٨٨ في حجم العرض سواء والمنظر أيضاً أن تدفع الدول الذهب توقعات مقامها أن قوة الدولار في الآونة الأخيرة قد تبطئ طريقا إلى التراجع.

هكذا انتظم نحو ألفي شخص على هيئة ممسوع الدخول للناقلة اكسون، احتجلا على البرورية شكلها لتضمت في جزيرة فيبيستا في سفن ديجو لان الناقله الموجوده في عرض

بطاقة ٤٥٠٠ طن

تشغيل المرحلة الأولى لمسبك الصلب العراقي

بغداد - ق-١: افتتحت أمس المرحلة الأولى من مشروع مسبك التحويل الصلب الخاص الذي تبلغ الطاقة الانتاجية لها اربعة آلاف ٥٠٠ طن سنوياً من السبائك الفولاذية التي يتجاوز وزن كل كتلة الواحدة منها ٤٠ طناً.

ونكرت وكالة الأنباء العراقية أن المشروع، الذي افتتحة السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتعدين العسكري العراقي، يهدف إلى سد احتياجات العراق ودول المنطقة من الصلب الخاص.

ويدير المكنر أن المرحلة الثانية من المشروع التي يجري تنفيذها حالياً ستستغرق ٢٠٠ ألف طن سنوياً من الصلب.

لندن - الشرق الأوسط: استرد الآداء النقطي جلياً من خ الأمريكية. أما معاملات المال فاستعادت انشطتها بعد أن تكون حكم الحكومة ومضة انتظارا لجولة أخرى طفيف في لندن ومبوط طفيف في نيويورك فقد بيع برميل النفط بقرعة ١٤.٠٠ دولار في لندن و١٤.٠٠ دولار في نيويورك في خام برنت البريطاني في الاسواق الأوروبية سعر خام برنت ١٧.٦٠ دولار بضعف ٣٠ سنتاً من سعر البيع للفترة ذاتها أول من أمس.

وكان الآداء النقطي قد بدأ يستعيد الصعود لكمة سعر خام أفلز عند ١٧.٥٠ دولار. وواصل الصعود عند

—روض رائعة !

● خفضت مصر اسعار صادرات النفط الخام بواقع ٢٥ سنتا للبرميل .
واوضح مسؤول في وزارة البترول المصرية ان التقيض يسري على جميع
الخامات. وبذلك يكون سعر الخام من خليط السويس الممتاز ١٥,٧٥ دولار
للبرميل، فيما يباع خام بلاعيم بسعر ١٤,٩٠ دولار.

استهلاك

● قدرت احصاءات وزارة التموين في مصر ما استهلكه المصريون خلال فترة عيد الاضحي المبارك بحوالي ١٦ ألف طن من اللحوم ما بين طازجة ومجمدة مستوردة من الخارج.

كما قدرت ايضا احتياجاتنا من استهلاك من الدقيق بنحو ٤٠ ألف طن إلى جانب ٥ آلاف طن مكرونة و٦ آلاف طن سبسل طبيعي مستورد بخلاف السبسل الصناعي والحلي والزبد والسبسل البدي.

تخصم

● **محور الحكومة الأردنية الجديدة** التجارة من مقية التصادم في زيادة الاسعار بطريقة وصفها الرئيس أوجوشية..

وبناء في بيان أصدره الرئيس أكاروس منع، قوله ان بعض رجال الأعمال يحدون تعليمات الحكومة ويواصلون المغالة في زيادة الاسعار على النحو الذي من شأنه ان يوجد موجة من اعمال الشغب الحكومية في البلاد.

ومضى يقول ان هذه الممارسات من شأنها ان تقشل برنامج الحكومة التقشفي الهادف الى كبح مواجهة حالة التضخم الجامح في البلاد.

مع التركيز على انتاج «البولي ايثيلين»
«بريتش بتروليوم» تسعى لتجديد
مميزاتها التنقيب عن النفط في ماليزيا

الكويلابون - كونا: تسعى شركة بروتينغ تيرابوليمه (بي. بي) إلى تحديث امتيازاتها النفطية في القطع في ماليزيا.

وقال تقرير صناعي إن شركة بي، تترى أن هذا السجل يخلو ضمن الأعمال المشتركة التي يمكن أن تعزز مركزها في قطاع صناعة النفط في ماليزيا.

مكتب مدير قسم التجارة الدولية

شركة بريتش تيرابوليمه في لندن الشهيرة قبل: يتوقع. ومالانجا للتقريب.

ونوعب من معرفة أماكن التفتيش المتوفر هنا إذ كانت في المناطق التقليدية أو مناطق جديدة داخل الخليج.

وكانت شركة بي. بي قد انشققت

حوالي ٢٢,٢ مليون دولار في عام ١٩٨٥. التغيير الكبير نفذتها خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ قبالة سواحل جزيرة صباح شرق ماليزيا كن كيميائيات النفط التي اكتشفتهما لم يكن بالحجم التجاري الذي يكتسبها الجدوى الاقتصادية.

وحرص ستيفن بي مارتين على الملايزيا من الناحية الجغرافية مازالت توفر فرصا جيدة للتعبئة عن النفط وهي تعد أيضا إحدى أفضل مناطق العالم في هذا الصدد.

ونسب التقرير إلى المهندسين السابقين فرغ بي، بي، في الملايزيا، ستيفن بي، توله إن بي، إيليا إيليا، شركة النفط الماليزية الوطنية بترواس، بخصوص مناقشاتهم مع المخابرات الخارجية. وأضاف في قائلة: لم يتراجع اعتمادنا بالنتيجة في الملايزيا اعتمادا وأن التتبعين عن النفط يحدود منشآت وأعمال بي، بي، على نطاق العالم.

وقد أصر أن يتسلم ستيفن بي

الشارقة تستأنف تصدير النفط المكثف

ابوظبي - ر : ينتظر أن تبدأ خلال الأسابيع التالية عمليات تصدير منتجات النفط المكثف من محطة شحن نفقة الساحل أو إمارة الشارقة وتكون بعد ذلك مصححة أصلا للعمليات المتعددة في الساحل والتي الحق حريق أضرارا بها.

الشارقة تستأنف
صدير النفط المكثف

ابوظبي - ر : ينتظر ان تبدأ خلال اسبوع الحالي عمليات تصدير منتجات النفط المكثف من محطة شمس نبيلة الساحل في امانة الشارقة وذلك لإعادة اصلاح الانابيب الممتدة على الساحل والتي الحق حريق اضراراً كبيرة.

واشنطن - الحبيب: ذكرت مصادر في الكونجرس الأمريكي أن مكتب الموزانة التابع للبيت الأبيض قد قدم إلى الكونجرس بياناً أوضح أن عجز موازنة العام المقبل المتوقع سيكون أكثر من المستوى المحدد بموجب قانون جرم رومان وأن توقعاته بالنسبة للنمو الاقتصادي سيذهب نقصها مديراً. وأوضحت هذه المصادر التي طلبت عدم كشف هويتها أن الحكومة تتوقع للسنة المالية ١٩٩٠، أن تنبأ في أكثر من أكتوبر، تشرين الأول، عجز قدره ٩١,٥ مليار دولار في حين أن الحد الأقصى الذي يسمح به قانون جرم رومان من ١١-بليارات دولار.

وتابعت المصادر نفسها قائلة أن مكتب الموزانة مرغم على مراجعة توقعاته بشأن النمو الاقتصادي لعام ١٩٩٠ التي أعلنت في يناير (كانون الثاني) الماضي، وستكون الأرقام الجديدة ١,٧ بللئة بالنسبة لأسعار الفائدة على المدى القصير (دولا من ٥,٥ بالمائة) ٢,٧ بالمائة (دولا من ١١ بالمائة) الاقتصادي (دولا من ٣,٤ بالمائة).

تركيا تطلب شراء النفط الإيراني

طهران - كونا: وصل وزير النفط التركي حسين قوتلي إلى طهران أمس في زيارة لإيران تستهدف التفاوض على شراء نفط إيراني.

وأعرب قوتلي وفق ما سبّحه إليه راديو طهران عن الأمل في أن يتم التوصل إلى اتفاق بينه وبين المسؤولين الإيرانيين حول شراء نفط إيراني لتركيا.

وقال إن تركيا تستطلع لشراء نحو ١٠٠ ألف برميل من النفط الإيراني يوميا بعد أن شملت البلادان في التوصل إلى اتفاق عام ١٩٧٩.

البنك

في هذا الاطار سجل الدولار صعوداً متحكوما امام غالبية العملات الرئيسية لشركاء التجاربيين. وبلغ سعر الاستبدال في فرانكفورت عند ظهر امس ١,٩١٩,٨ ماركة، صعوداً من ١,٩١٨,٥ وفي طوكيو، اقل المعاملات بسعر ١٤٢,٣٥ فيل بسعود ٨٢. في لندن، وفي زيوريخ عند الظهر كان ١,٦٦٢,٠ فرنك سويسري صعوداً من ١,٦٥٤,٠ وفي الاتجاه ذاته تراجع قيمة الاسترليني إلى ١,٦٠٣,٢ دولار عند الظهر هبوطاً من ١,٦٠٧,٥ لاقبال امس الاول.

● لكن الجنيه الاسترليني تقدم في القيمة هامشياً أمام الدين والفرنك الفرنسي والفرنك السويسري فيما تراجع أمام المارك إلى ٧١٢-٣ من ٨١٨-٢ مارك.

الذهب

● لكن الذهب خسر دولارين ونصف الدولار للواقعة. فقد كان السعر الموضي به في لندن للذهب ٣٦٩.٧٠ امس ٣٦٩.٧٠

دولار عظيم من ٣٧٢.

على أن برنامج التصحيح الهيكلي الاقتصادي الذي اعتمدته الأردن هو برنامج قابل للتطبيق.

ومن المتوقع، نتيجة لتطبيق هذا البرنامج، أن يتمكن الأردن خلال السنوات ١٩٨٩/١٩٩٢ من توفير العملات الأجنبية الضرورية لتلبية حاجاته من السلع والخدمات من جهة كما يستهدف من جهة أخرى تقوية الموازنة العامة للأردن وتقليل العجز فيها.

عنان - ق.ن.أ: قرر صندوق النقد الدولي منح الأردن قرضاً بـ ٨٠ مليون دولار، وذلك بهدف دعم برنامج التصحيح الهيكلي الاقتصادي الذي تزم إقامته بالتشاور مع إدارة الصندوق.

ويعتبر هذا القرار خطوة رئيسية في سبيل اتخاذ الحكومة الأردنية الإجراءات الضرورية لتحسين علاقاتها مع المقرضين الخارجيين بما في ذلك الحكومات الأجنبية المقرضة للأردن.

كما أن هذا القرار يعتبر مؤشراً جيداً



سبيعة من تسرب نفطي امام الاسكا في وقت سابق. التظاهرة التي اختارت الرمزية
 ان تقدم بشحنها لافراغها في المنطقة.

مقرير النقطة الخامسة الأسواق أمس
التداول بانتظار المؤشرات الاقتصادية
زون الأمريكي لزيوت التدفئة عند الارتفاع

بورصة نيويورك كبله أمس بواقع ١٣ سنتاً إلى ٢٠,٤٥ دولار، فيما هبط الخام ذاته في السوق الفورية لتسجل الخليج الأمريكية بواقع ١٠ سنتات إلى ٢٠,٢٥ دولار البرميل.

أسواق المال

بيع بسعر ٥٠,٤٣ سنت لقرود تسليم أغسطس (أب).
كلت مصدع أسعار العقود لتسليم سبتمبر (أيلول) - ديسمبر (كانون الأول) بـ ١,١٨ سنت، فيما سجلت العقود لتسليم أكتوبر (تشرين الأول) زيادة مقدارها ١,٢١ سنت.

وجاء هذا الصعود حين تبين للوكلاء المخزون من زيتون التونة في المشروعات الأمريكية تراجع كمه في العراق، مما دفعهم لشراء المزيد من الزيت. وبسبب انشغال مصافي التكرير بتاجت النفط،...

يعلن بنك الكويت الوطني أنه بحاجة إلى موظفين وموظفات عرب للعمل كمراقبين في قروعه في لندن. يشترط أن يحمل الموظف أو الموظفة إذن عمل وإقامة سارية المفعول في إنجلترا.

الراتب حسب المؤهلات.

ترسل الطلاب مرفقة مع صورة شخصية والسيرة الذاتية إلى:

NBK
13 GEORGE ST.
LONDON, W1H 5PB
ATTN: MR. TALAL SHAMEL

وقدرة بعض شركات المستعقبات في الولايات حسم المخزون الحالي بزيوت التفتتة بتحوالة مليون برميل، وهو ما وصف بأنه يلاصح عاصف الاستودعات.

وكان معهد البترول الأمريكي قد أوضح في تقريره الأسبوعي الماضي أن المخزون بلغ ٢٠٢,٨ مليون برميل، أي ما يقل كثيرا عن متوسط الفترة ذاتها من العام الماضي وهو ١١٥,٨ مليون برميل.

لكن الإجراء جاء مختلفا بالنسبة للزيوت الأخرى، فقد صعد خام القياس الأمريكي، الذي يفتت في عوالم

إعلان من
الشركة السعودية الموحدة
للطيران في المنطقة العربية
تعلن عن طرح المناقصة التالية :

اسم المناقصة	الرقم	تاريخ منح المظاريف	ثمنه وأماح المناقصة
مناقصة نقل الورود الخام والورود التجميل من مصفاة جدة أربيع (صيف تجميل بترمين) الحف صيف مطوعة التريل البخارية أربع	٩١١/٨٤	الساعة العاشرة صباحاً ١٤١٠/١١/٧ الموافق ١٩٨٩/٨/١٨	خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال

اعرض لتقرير المداوات ١١/٦/١٤١٠ هـ الموافق ٨/٧/١٩٨٩ م.

فعلن من رغب الاشتراك في هذه المناقشة تقديم مايلي إلى مساعد المدير العام للشئون الخاصة:

- ١- شيك مصدق بقيمة الوثائق بإسم الشركة السعودية الموحدة للتكهرباء في المنطقة الغربية.
- ٢- تفويض صاحب العمل بإستلام المناقشة.
- يقدم مع العطاء ضمان بنكي يمثل ٢٪ من قيمة العطاء كحد أدنى وساري المفعول لمدة ٣ أشهر من آخر يوم لتقديم العطاء.
- في حالة وجود أى استفسار يرجى الاتصال بتوصيلة رقم ٣٩٥ - الإدارة العامة.
- تقدم العطاءات إلى مكتب لجنة فتح المناقصات بالطابق الثاني - الادارة العامة - عمارة الكعكي - الكورنيش - هاتف ٦٥١١٠٠٨

تخفيضات كبرى عروض رائعة!

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

ن

ف

ن

د

*

د

ل

سوبرماركت
پریزونیک
 عروض متعددة

اجرص على متعة كزنا


مركز الشرق الأوسط للتسويق
 طابع شارع الملك فهد وشارع فلسطين - جدة
 ص.ب. ٦٧٤١٥٤١ - ٦٧٤١٥٢٦ - ٦٧٤١٥٢٧

A high-contrast, black and white photograph of a man, likely a religious leader, shown in profile from the chest up. He is wearing glasses and has a serious expression. His right hand is raised, with his index finger pointing upwards. The background is dark and indistinct. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

24-9175

وما ينطق عن الهوى

اللهم اذهب البأس رب الناس واشف
انت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا
يغادر سقماً.

منع وعطاء!

A black and white portrait of a man with dark, curly hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his right with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

وتحديداً تم انشاء المركز في اكتوبر (تشرين الاول) عام ١٩٨٥ فأول مؤسسة من نوعها في أوروبا معينة في المقام الأول بتحقيق فهم أفضل للإسلام والمجتمعات الإسلامية وسقطاعات الرأي العام العربية بشكل خاص ولتوضيح التفرقات والاختلافات في ترويجها ادعاء الإسلام ضد هذا الدين العظيم وكونه مؤسسة تعليمية ذات مستوى عالٍ وفي جامعة عريقة تعتبر الأشر في العالم كله فهو سيعمل بمثابة الجسر الذي ينقل المعرفة الغربية بشكل عام الى المجتمعات الإسلامية.

جدة ، التي انضم إليها الأستاذ من محمد إبراهيم محمد ،
 في قلب جامعة أكسفورد العربية التي يمتد تاريخها لأكثر من ٧٠٠
 سنة ومنذ هو في ثلاث سنوات ونصف شغل مركز أكسفورد للدراسات
 الإسلامية وهو الآن في أوجدهم أفضل الطلاب للمسلمين ونقل
 إنجازات العلم العربية عن مختلف قنوات المعرفة إلى المجتمعات
 الإسلامية. وأهدافه التي يعزز تحقيقها يعتبر المركز بمثابة مدرسة
 إسلامية متكاملة في غرة الدارس التي أنشأها المسلمون السابقون
 في أسبانيا وبهذا الفهم هو لا يعتبر كلية جامعية أو مؤسسة أكاديمية
 فقط.

● **التدريس والمحاضرات**
والندوات: سيقوم المركز بمفرده أو
بالتعاون مع الكليات والهيئات

التي تعطيها من طراز رفيع لهذا
الجانب أمام المركز التلّامح من
المؤسسات الأكاديمية الكبرى
سالم. ومن طريق هذا التلّامح
يعني يستطيع المركز أن يلعب
كبيرة في الدعوة إلى الإسلام
الأنساني.

تتوالى التاريخ الإسلامي. **● المكتبة والمكتوب:** سيعمل المركز على تكوين مكتبة خاصة به من المراجع والمخطوطات النادرة التي لا تتوفر في مكتبات أكسفورد كما سيعمل المركز على توثيق المكتبة الإسلامية في

تحقيق الاهداف

المكتبة
الإسلامية

وعرض المؤلف لآداب التشريع السبعة
عصر النبوة، وعصر الخلفاء
الراشدين، وعصر التتالي بعد نباهية عمر
الفاطمة الراشدين من سنة ١٠ هـ إلى أوائل
القرن الثاني الهجري واليه يرجع يبدأ
أوائل القرن الثاني الهجري ويمتد إلى
خمس القرن الهجري واليه يرجع وهو
فاس من نهاية القرن الرابع إلى سقوط
السلطنة عام ٦٥٦ هـ والى السلاسل من
التي يتبعها إلى ظهور حجة الأحكام
عند النبوة... والى السلاسل يبدأ من ظهور
حجة الأحكام العبدية، إلى عصرنا
الحاضر، وبه الحجة تنتت فيها الحكومة
التي تلتها الفقه في مواد بلغت ١٨٥٩ مادة
في الشهاب الصغير، وكل ذلك في عام
١٢٢٠ هـ بعد العمل بها في جميع الولايات
التي لها الحكومة العثمانية وبه العمل بها

مجله الدراسات الإسلامية

وأعلن الدكتور نظامي أن المركز سيصدر مطبوعته الجديدة واسمها مجلة الدراسات الإسلامية، وهي نصف سنوية اعتباراً من يناير (كانون الثاني) المقبل وأوضح أنها ستتناول مختلف الموضوعات الإسلامية منها على سبيل المثال تفسير القرآن الكريم، الأحاديث النبوية الشريفة، الفقه الإسلامي، الحضارة والتاريخ الإسلامي، العمارة والفنون الإسلامية، الأدب واللغة، التعليم، العلوم والتكنولوجيا، المجتمع الإسلامي، العلاقات الدولية، العلاقات بين المسلمين والشعوب غير المسلمة وغير ذلك من الموضوعات العلمية الرفيعة.

ويذكر أن المجلة ستهدف تسليط الضوء على الفكر الإسلامي وجعله النقطة المحورية للبحوث وإيجاد منبر للدراسات الإسلامية ودراسة المجتمعات المسلمة وتبادل البحوث وتشجيع التواصل أمام الأكاديميين وشعوبهم.

ويعني الدكتور نظامي أن يكون المركز بديلاً عن كلية الدراسات الشرقية في جامعة أكسفورد وقال أن المركز عبارة عن مشاركة علمية بين هذه الجامعة وبين العالم الإسلامي بأسره وأضاف أنه لأول مرة في التاريخ يتم إنشاء جهاز للمشاركة العلمية الفاعلة بين العالم الإسلامي وأحدى الجامعات العريقة في أوروبا.

وأوضح الدكتور نظامي أن المركز هو مكان للتعليم والتدريب والبحوث العلمية وهو يساهم بشكل كبير في توضيح الإسلام وإبراز كافة جوانبه الراي العام الغربي والمؤسسات الأكاديمية في مختلف أنحاء العالم.

ساعات والجوهرات

١٦٤٢ / ٧٦٥٠ خطوط من صب، ٧١٤ حبة ١٩٨٢
هدية الملكة العربية السعودية
خير الدمام
النفاري وسيتول ١٩٨٨

Ω
OMEGA
أوميغا
لحظاتي



أومئعا دأئما تشهد اللحظات القيّمة.
في الألعاب الأولمبية، في سراج القضاء،
وفي نهج مميز لحياة أنت تعيشها.
أومئعا كن شريكاً في كل لحظة.

باجسم للساعات والمجوهرات

المركز الرئيسي: عمارة المنكة - شارع الملك عبد العزيز، ت. ١٣٣-٦٤٨ (خطوط) ص ب ٧١٤ جدة ٢١٥٢١
تلكم 7-١٣٣٢ BA/SER SJ فاكس 6٤٩٦٦-٦٤٨ - برقية بابجور - جدة - المملكة العربية السعودية

الفروع: جدة - الرياض - الطائف - الخبر - الدمام

بغا - مضابط الوقت الرسمي للألعاب الأولمبية في كاليفارني وسبوت ١٩٨٨



للمحافظة على
الوزن الطبيعي
والوصول إلى الرشاقة المثالية
لأداعى الالتهاق والامتناع
عن الطعام أو المجهود الزائد
قلوبنا المستحضر الفربي الجدي

خلاصة
الأناس
الطبيعي

يعطين سعرات حرارية قليلة
متفهم

شهادة على النفس بالقتل أو ما دونها الجائنة وتنفيذ الأحكام الجنائية.

بعض الدعاوى

إعلان عن وظيفة شاغرة
للسعوديين فقط

شركة أمريكية كبرى
تعلن عن حاجتها إلى :
فني مختبر الكتروني
على أن يكون حائزاً على شهادة تعليمية
في مجال الإلكترونيات

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة إرسال الشهادات
التعليمية والتؤهلات مع كتابة رقم الهاتف إلى
عناية السيد / محمد حازم بن زيد
ص.ب. ١٣٤٨ جدة ١٤٢١

[illegible]

اصداق الشرق الأوسط

أقترح لصفحة البريد

أود أن أقدم لكم بالافتتاح التالي إلى صفحة البريد في جريدة الشرق الأوسط، وكل أمل في أن يجد قبولا لديكم ويتعامل اقتراحي بتخصيص زاوية للقراء من الرسامين وخصوصاً رسوم الكاريكاتير، حيث لاحظت مدى الجهد الذي تبذله الصفحة في اكتشاف طاقات شابة موهوبة تتخذ من هذا النوع دوماً وسبيلاً للتعبير عن قدراتها.

بوتركري عبد الكريم - الجزائر



مجموعة من الرسامين يجتمعون حول طاولة في إحدى الفعاليات.

أرجو من جريدتنا الغراء أن تحقق رغبة المعترفات من قرائها في إنهاء المعورة وذلك بتخصيص صفحة من صفحاتها أسبوعياً (على الأقل) تدمج فيها بشؤون الطليعة المغربية وبأبرز المقابلات معهم، لتكون هذه الصفحة نافذة تطل من خلالها نحن العرب في وطننا العربي الكبير على استقلات في الخارج ونظمن على سير أمورهم على أن يكون اختيار الطلب أمياً يفتقروا والاختصاص أو بتبسيطه عشوائية (حسب مساهمة الجريدة).

سعود المعطي - الرياض

الإدارة العربية

ما تفتن به جريدة العرب الدولية الشرق الأوسط، تفتن بها الكثير من القضايا الفكرية والحياتية المهمة وطرحها للمسائلة والنقاش الصالح من المختصين والمهتمين بالشأن العربي.

حمود المبرك - السعودية

تجيب

لاحظت ومنذ فترة ليست بالقصيرة أن جريدة الشرق الأوسط الغراء تذكر تخطي موضوعات حول علم التجييد بشيئة العمل واليوم، وقبل هذا الموضوع هو في صلب اختصاصي وبكل فروع، بقر ما تشيئني أن أنقله جريدة العرب الدولية صفحاتها إلى هذا النوع الجديد من التطييب الذي يطل التجييد والشرقة وتجيب الوجه، وغيرها.

فهم مجعري - الحجاز

حول موضوع الانبهار بأقوال المستشرقين في الصحافة الإسلامية

دراسة عربية استغلها قادة الاستعمار لخدمة أهدافهم

ومفاهيمها. وقد سار محمد علي ومن تبعه على أسلوبي للحصول على معارف الغرب: الأول إرسال بعض الشباب النابه في بعثات إلى مختلف الدول الأوروبية وخصوصاً فرنسا، والثاني استقدام المدرسين للعمل في المدارس المتعددة التي أنشأها محمد علي. وقد أهتم هذا الأخير في بعثته الأولى بالجانب العلمي والعسكري لأن هدفه الرئيسي كان إنشاء جيش قوي.

نقلنا عن جريدة «السياسة» المصرية بتاريخ ١٩٦٦/٢/٢٧ قول طه حسين عن كازانوف: «عرفته استاذاً في الكلية دي فرانس، ولم أكن أسمع له حتى أعجبت به إعجاباً لم أعرف له حداً». كان يفسر القرآن، كنت شديد الإعجاب بلطفته من المستشرقين ولكني لم أكن أقدر أن هؤلاء المستشرقين يستطيعون أن يعرضوا في أصالة وتوفيق لأفكار القرآن ومبادئه والكشف عن أسراره وأغراضه. فلم أكن أجد في كازانوف حتى تغير رأيي أو قل حتى ذهب رأيي كله. وما هي الأدروس سمعتها منه حتى استيقنت أن الرجل كان أقدر على فهم القرآن وأهم في تفسيره من هؤلاء الذين يحتكرون علم القرآن ويرون أنهم خزنه وسنته. يعني علماء الأثر. وكانوا هؤلاء الذين كتبوا أن أية (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل) وأية (إنك ميت وإنهم ميتون) قد أسلفها أيوب من بعد وهو الذي يقول أيضاً: «أني أؤكد أن مذهب محمد الحقيقي أن لم يكن قد زيف فهو على الأقل سترباكر العنايات... وأن أبا بكر أولاً ثم عثمان من بعده مدا أيديهما إلى النص المقدس بالتفسير...».

كان طبيعياً بل ضرورياً أن يتوجه القادة والمصلحون في العالم الإسلامي ومنه العربي إلى أوروبا للاستفادة مما وصلت إليه من تقدم علمي وثقافي. حتى دعاة السلفية وخصوصاً المتفهمين منهم كانوا يؤكدون ويحرصون على المناداة بنقل العلوم التجريبية ومناهج البحث عن الغرب. وهنا وقعت مفارقة غريبة وعجيبة، هي أن اهتماماً كبيراً بل رئيسياً وقع على أعمال المستشرقين، وفي أبحاثهم وضعت لخدمة الاستعمار المتأداة بنقل العلوم التجريبية ومناهج البحث عن الغرب. وهنا وقعت مفارقة غريبة وعجيبة، هي أن اهتماماً كبيراً بل رئيسياً وقع على أعمال المستشرقين، وفي أبحاثهم وضعت لخدمة الاستعمار المتأداة بنقل العلوم التجريبية ومناهج البحث عن الغرب. وهنا وقعت مفارقة غريبة وعجيبة، هي أن اهتماماً كبيراً بل رئيسياً وقع على أعمال المستشرقين، وفي أبحاثهم وضعت لخدمة الاستعمار المتأداة بنقل العلوم التجريبية ومناهج البحث عن الغرب.

يرى معظم مؤرخي الأدب والنقد أن عصر النهضة الحديثة في الأدب يبتدئ منذ حدث الاتصال مع الغرب. ويرون أيضاً أن بداية هذا الاتصال تعود إلى حملة نابليون على مصر سنة ١٧٩٨ وإلى حركة التبشير التي أنشأت عدداً من المدارس على الطريقة الغربية خصوصاً في بلاد الشام. وكان لبعثات محمد علي حاكم مصر منذ سنة ١٨٠٥ دور فعال في نقل الثقافة الغربية

إلى العالم العربي. صحيح أن الدولة العثمانية بعد فتح القسطنطينية برزت كأعظم دولة في العالم، وراحت أوروبا، بل سيطرت على أجزاء واسعة من شرقها وجنوبها، وكان جيشها واسطوحتها يدخلان العرب في نفوس أعدائها، ولكنها لم تكن تتوفر على مؤهلات علمية وصناعية تتناسب مع قوتها العسكرية. ولذلك لم يكن ينصف القرن الثامن عشر حتى أخذت تتراجع عن مكانتها وأشدت بقدرتهم وتطورهم وحسن سلوكهم ومن أشهر هؤلاء تلميذ وليد عثمان جويدي. وقد ازدهر الانشقاق وبرز فيه اعلام مشاهير في القرن الماضي وبداية هذا القرن، وساعد على هذا الازدهار النشر الاستعماري إذ من الملحق أن كثيراً من المستشرقين كانوا يرتبطون بالاستعمار ويمهدون له بسا يقدمون من دراسات وأبحاث عن الشرق وعاداته وطباع أهله. وهذه الدراسات كان قادة الاستعمار يستغلونها لخدمة أهدافهم.

لا خلاف على أن العالم الإسلامي ومنه العربي قد عرف بعد الحرب العالمية الأولى، وغزوات التتار وتدمير الحضارة التي ازدهرت في العصر العباسي، وما أصابه من ترقق وتشتت، وبعد سقوط الأندلس، لا خلاف بأن هذه المسائب والكوارث جعلت العالم الإسلامي ينحدر عن مكانته ويصاب بالضعف والانحطاط. وفي ذلك الوقت وخصوصاً منذ أواخر القرن الخامس عشر الميلادي بدأت أوروبا تعرف نهضة علمية وفكرية، وأخذت تعمل على أخذ مركز الصدارة في العالم وتتفرد به.



محمد علي

كان يجب أن يكون آخر اهتمامات الدارسين المسلمين وكان يجب أن يصب على تصحيح هذه الدراسات وأبرز ما فيها من انحراف وجعل حقيقة الإسلام والثقافة الإسلامية، أما أن تكون هذه الدراسات موضع التقدير والاعجاب، والتسليم بما حوته من أراء وسوء فهم أمر عيب. أن المستشرقين مهما علا فهمهم واتسعت معارفهم لا يمكن أن يفهموا الأفكار الإسلامية وفطانت التاريخ الإسلامي كما يفهمه العلماء والمفكرين المسلمين. وإذاً فانه لا يمكن قبول مقولة الدكتور طه حسين بأن المستشرق كازانوف كان يفهم الإسلام ويفسره أكثر من العلماء المسلمين. (ذكر الأستاذ أنور الجندي

شعب الفتوحات الإسلامية ولا يزال إلى اليوم بشكل عقدة راسخة عند الأوروبيين. أن الاهتمام بدراسات المستشرقين كان يجب أن يكون آخر اهتمامات الدارسين المسلمين وكان يجب أن يصب على تصحيح هذه الدراسات وأبرز ما فيها من انحراف وجعل حقيقة الإسلام والثقافة الإسلامية، أما أن تكون هذه الدراسات موضع التقدير والاعجاب، والتسليم بما حوته من أراء وسوء فهم أمر عيب. أن المستشرقين مهما علا فهمهم واتسعت معارفهم لا يمكن أن يفهموا الأفكار الإسلامية وفطانت التاريخ الإسلامي كما يفهمه العلماء والمفكرين المسلمين. وإذاً فانه لا يمكن قبول مقولة الدكتور طه حسين بأن المستشرق كازانوف كان يفهم الإسلام ويفسره أكثر من العلماء المسلمين. (ذكر الأستاذ أنور الجندي

صباح داود منصور
الدائر البيضاء - المغرب

الشرفاء

الصناعة الحن الطبية المحدودة

٣٢٨٥٧٤٩٨٤

قراءة في الرسالة الفائزة للأسبوع ٤٧

مقالة مدينة بالتعميمات التي لا تدعمها معطيات الواقع

إن اختيار رسالة القارئ حسن حسين العوامي المنشورة في العدد رقم ٢٨٤٧/١/١٩٨٩ تحت عنوان «ارتباط الأمن العربي الأفريقي أساس في حل الخلافات» لتكون الرسالة الفائزة بمسابقة «الشرق الأوسط» للأسبوع ٤٧ لا يحسن رسالة للتبريد، جعلني أفكر فيما يمكن أن يكون هو المعيار الرئيسي المستخدم في هذه المسابقة، بل وإتصال ما إذا كانت هناك معايير لثبوتية يحكم إليها، أو أن ليس هناك معايير سابقة للوضع، فكل ما في الأمر هو مقارنة الرسائل بعضها ببعض، ثم اختيار الأحسن منها مقارنة بغيرها.

لقد قرأت رسالة القارئ العوامي التي -أولاً- كتبت كرسالة لفسح عادة قراءة الرسائل التي تنشر على صفحة البريد، وثانياً لأن العنوان قد لفت انتباهي كثيراً، لأنه ينطوي على أهمية بالغة خاصة في التطوير الدولية والإقليمية التي تعيشها أفريقيا والعالم العربي في الوقت الراهن. قرأت الرسالة وكل أمل في أن أجد تحليلًا جيدًا لارتباط الأمن العربي بالأمن الإفريقي، والكيفية التي يمكن بها هذا الارتباط أساساً لحل الخلافات التي قد تنشأ بين الدول الإفريقية والبلدان العربية، ولكن -في الواقع- وجدت أرقاً مقالاً ضيقاً مفكك الأجزاء مليئاً بالأخطاء والتعميمات التي لا تدعمها معطيات الواقع، فضلاً عن كونه من حيث مبداه ومناهج نقلاً غير أمين عن كتاب وأفريقيا في عصر التحول الاجتماعي، مؤلف ب. سي. لوي، والذي ترجمه السيد شوقي جلال المنشور ضمن سلسلة عالم المعرفة الكويتية، الكتاب رقم ٢٨ من أبريل (نيسان) ١٩٨٠، ذلك الكتاب الذي أعتمد -فيما يقول مؤلفه- على الكثير من معلوماته الإحصائية على بيانات وأدلة في الكتاب الإحصائي السنوي للأمم المتحدة عام ١٩٦٤.

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة اشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____

العنوان: _____

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كلاً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الأخطاء
- التفكير في المبادئ التالية: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - قضية قصيرة
- شعر - انتقادات - حرسات وبموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - رياضية - كاريكاتير
- أرسل سبع رسائل مع الرسالة أو الموضوع
- أرسل الرسائل إلى ذي من مكتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والبلدية
- يقبل ارفاق صورة فوتوغرافية للمشاركين، أبيض وأسود، ورفق الهاتف إن وجد

الحجاز

السادة عبد الهادي المزروع - الرياض، وصبري أحمد المصري - جيزان - السعودية وعصام كمال النجار - جزمسوف - السويد، ومحمد عارف لوباني - دمشق سورية،

تصية لجلة «الشرق الأوسط» من صديق قديم

من خلال قراءتي لـ مجلة الشرق الأوسط الأسبوعية ومناخاتي وحرصاً على أن لا يفوتني أي عدد لشدة إعجابي لما تحمله بداخلها من صفحات شبيهة بجيدة وموضوعات أكثر حيوية ولما لها من مكانة داخل قلبي استوقفتني ذلك اللقاء الذي أجراه الأستاذ حمود فوزي مع الكاتب والمصفي الكبير مصطفى أمين فقرأته عدة مرات لما تحويه تلك السطور من معان جميلة وواقعية وأسئلة جاءت الإجابة عليها بأسلوب قلبه الحنكة والخبرة والبساطة المصغى وكاتب عاقل له باع طويلاً في هذا المجال ودأباً ما يتحدث بموضوعات صادقة ياتي في طليعتها الفائدة فانه مبدع يعرف قدر نفسه قيمة ما يكتبه فهناك ملايين القراء يتابعون كل ما يكتب بكل حب وأعجاب وتقدير.

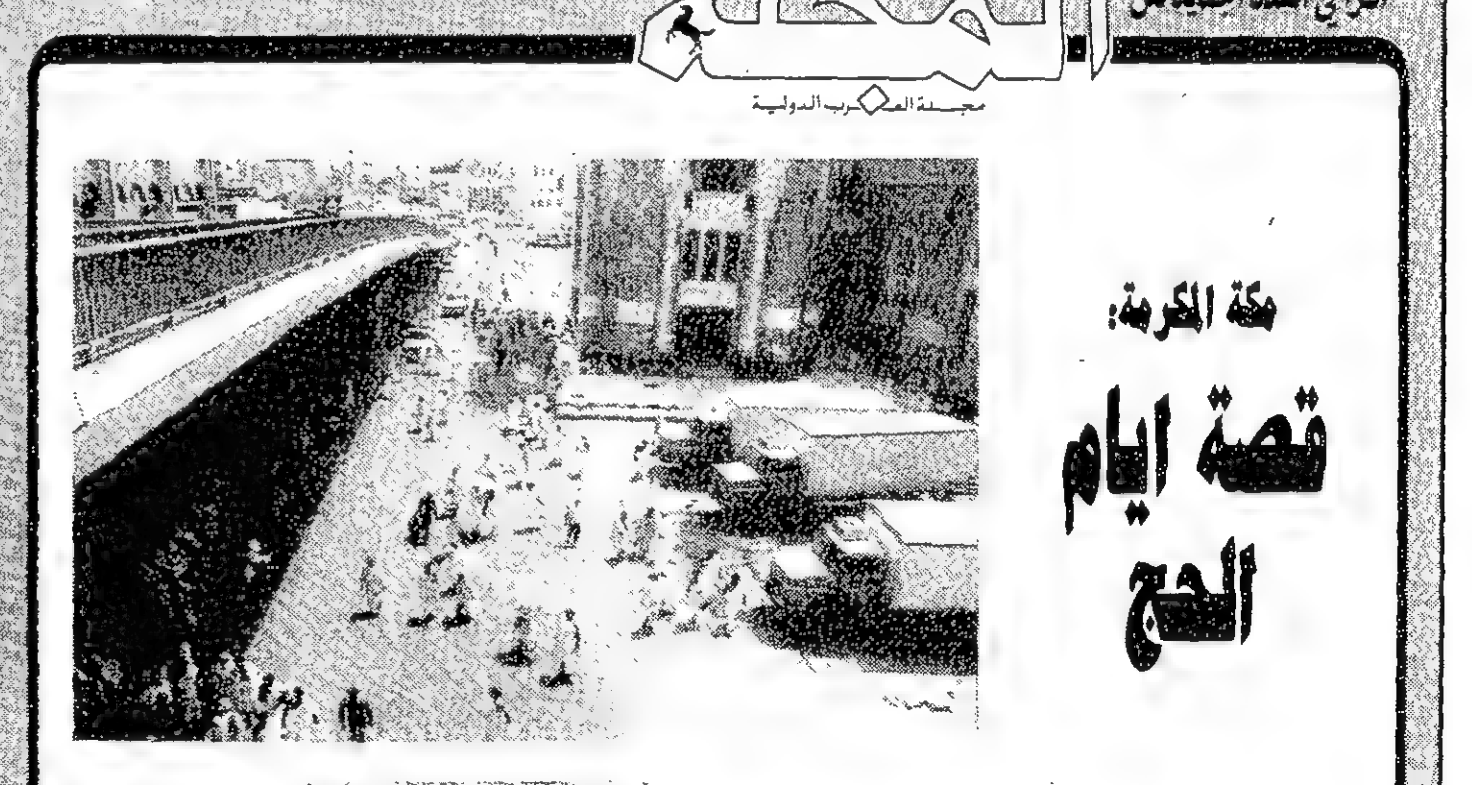
أنته لصفي مكتب مخضرم وما للقاء الا شريط من حياته المصغى حيث أنها طويلة مليئة بالسباق والمصاعب ومقعة بالحبوة والاصرار وليس هذا الا جزء مما لا يتصل عن أن يكون اجتماعي فتمتني أن نرى لقاءات مماثلة وينس المستوى لتتوفر على حياة هؤلاء وكيف بدأوا مشوارهم لأجل تحقيق مراهيم وهم هؤلاء الذين هم قدوة لجيل المستقبل حيث أن هناك من يبدون أن يحذوا حذوهم ويطمعون في المساعدة بل يد العون حتى يخطو خطواتهم بكل ثبات ويصبح الطريق سهلاً لا مصعباً ولا وعراً.

فالمصافة مهنة الشاغب فلا بد وأن العمالة من الكتاب والمصغين تهتمهم مصلحة الواهب المصغرة والمغمورة ويعملون لأجل بناء جيل واع ومتفتح. أنتي ومنذ صدور العدد الأول من مجلة الشرق الأوسط الأسبوعية وأنا من أول القائلين لها ومن القراء الحريصين على قراءة ما تحتويه صفحاتها التي هي غنية عن التعريف وما لاحظته من تزايد معدلات التوزيع.

لقد قطعت شوطاً كبيراً ومازالت أكثر عطاء وإن دل ذلك على شيء فأننا نل على حسن العاطلين بها. سبق أن شاركت في زاوية شكر لساعي البريد بعدة مشاركات من ضمنها ملأءة وإقلاماً لادة وبعض القصائد الشعرية وغيرها من مشاركات ولكن قيادة مع غزارة الانتاج أخفت مشاركاتي ولا أدري سبباً لعدم النشر من المؤكد بأن الجيد يفرض نفسه ويعرفني التامة بأن الجلة ليس بها سلة مهملات.

أنتي من المعجبين جداً بكتابات الأستاذ نديم نحاس ولكنها فجأة أخفت من صفحات مجلتي الغالية المفضلة وأرد أن يجيبني الأستاذ نديم

المحالة

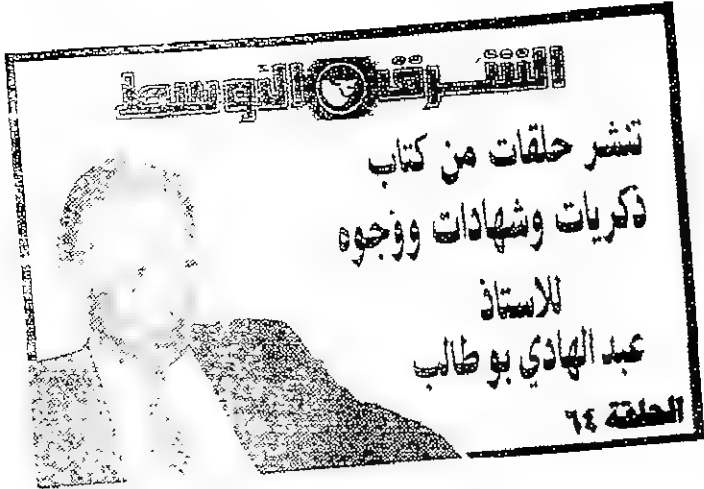


مجموعة من العائلات تجتمع حول طاولة في إحدى الفعاليات.

مكة المكرمة:
قصة أيام الحج
المشتقون الفلسطينيون:
آن لنا أن نستريح بعد العناء الطويل
الحصبات العربية في سوريا لم تعد سرية

المرأة والجمال
الفنانة رغدة تغضب ان قال لها احد انت جميلة
ملكة جمال مصر: لم ادفع رشوة والشقة عقبة زواجي
ماذا فعلت الحرب باجمال المصايف في الشرق؟
إذا رجع المصطفون العرب رجع الدولار الى ٣ ليرات لبنانية

دعوة إلى أن يتبنى المشرق العربي الأرقام العربية التي حافظ عليها المغرب العربي وأن بهجر الأرقام الهندية



ليست تتجسد وجود الأرقام من تقسيم أصلا إلى أربع إلى وحدات، فحينئذ (1) الزاوية الواحدة تشكل رقم واحد (1) والزاويتين رقم اثنين (2) وهكذا إلى رقم تسعة. أما إذا كان الرقم خاليا من الزوايا فيصبح نقطة، أو دائرة مستديرة لا زاوية فيها. وأطلق عليه هذا العلم اسما عربيا هو الصفر الذي يحتضن معنى الخلو والفرغ.

وقد استلقت الأرقام العربية إلى أوروبا عن طريق أسبانيا ومنها اسم الصفر الذي حذفته مرة إلى سفر (Cifre) أو إلى سفر (Gnifer) كما تغيرت الكلمة قلب صاها زايًا وحدثت منها الفاء فأصبحت زير (Zéro) التي تشير جميع المعالج إلى أنها كلمة عربية. إن ذلك هو ما جعل البعض يقول عن العرب أنهم اكتشفوا قواعد الهندسة قبل اكتشاف الحساب.

دعوة إلى استعصام الأرقام العربية

وفي المغرب العربي لا تستعمل إلا هذه الأرقام العربية. حيث احتفظوا بها العربي يستعمل لسوء الحظ الأرقام الهندية، مع أنه كان الحق يتبنى الأرقام العربية الشائعة في العالم.

وإني أوجه الدعوة إلى العرب مثيلين في ميادينهم العلمية المتخصصة ليعملوا على أن يهجر المشرق العالم العربي الأرقام الهندية الدخيلة إلى الأرقام العربية الأصلية، ليتحد جناحا الصنوية في المشرق والمغرب في هذه العلمية الحضارية التي لا يمكن إهمال آثارها العلمية على مسلسل الوحدة العربية، فضلا عن أن تبني الأرقام العربية سيشكل عودة إلى أحياء جانب مهم من تراثنا العربي الإسلامي. كما أنه سيوحدنا مع سائر أجزاء العالم الذي تبني تراثنا، مما لا يجوز مع أنه يهجره أربابه وذوره.

في الأرباب الخليل
ومع «أقروين» في حديث آخر

الوالد، ومدرسة الصهرير وغيرها. وفي فترات ازدهار الجامعة التي امتدت عبر العصور التاريخية منذ عهد الأدارسة فالراشدين فالأولمانيين والدراسي وتوسع حتماً وأصبح شعبيت: نظرية وتطبيقية، وتنفذ أن دراسات الشعبية النظرية الأولى كانت تجري برحاب المسجد الجامع، أما دراسات الشعبية التطبيقية فكانت تنفذ بهذه المدارس التي أصبحت تمثل ملحقات الجامعة، وبما كان الواقدون على القرويين من الأساتذة والطلبة غير المسلمين لا يكون الحضور بحلقات المسجد الجامع فقد كانت أبواب هذه المدارس للملحقات مفتوحة في وجوههم، وكانت أواخر المعرفة متدفقة داخلها أصمهم، مما حفظ حجرة المسجد، وبغير أن واحد للجامعة فرص القيام بدورها الفكري حيال غير المسلمين.

ان توزيع المهام على هذا الشكل داخل الجامعة بين القرويين العتيقة (المسجد الجامع) والقرويين المتطورة (الجامعة) هو الذي يعطي في نظريتي الجواب على تساؤلات بعض الباحثين عن ماهية أسلوب التعليم ولغة الطلاب الجامعة في الفترة التي كان الطلاب والعلماء الأجانب يرددون عليها. أنما نعتقد أن المدارس الملحقة كانت تلقن دراسات تطبيقية بالعربية واللغات المتداولة بين العلماء، وخاصة منهم من كانوا يحضرون بالدراسات اليونانية والرومانية. ولم يكن هذا ليعني بعض الواقدون على الجامعة ممن كانوا يحضرون اللغة العربية من الدراسة بها بهذه اللغة. وقد أصبحت اللغة العربية الاندلس خاصة في القرن الخامس عشر الميلادي لدرجة أن الفارو (Alvaro) كان قرطبة أطلق أماته متحصرا عن ذلك في هذه الكلمات: «إن أهل ديني لا تزد لهم إلا قراءة الشعر العربي ودراسة كتب التوحيد والفلسفة الإسلامية، ليتعلموا الأسلوب العربي الفصيح، وإن الناقلين العرب وأدبهم، فهم يدرسون باهتمام كبير كتبهم، وينفقون في جمعها الأموال، ولا يتفقون أعجابهم بالفكر العربي، فإذا



جامع القرويين

أو التدريس بالجامعة. وقد انتشر نظام المدارس خارج فاس بجوار معاهد التعليم بالمغرب، وأصبحت تزدى الدور نفسه الذي تزدى اليوم الأحياء الجامعية، ومن جملة مدارس فاس مدرسة الصفايين، ومدرسة العطارين، ومدرسة أبي عاتق المريني، أو (المدرسة البوعتاتية)، ومدرسة

عرفها العرب بالمشرق والمغرب منذ ولحقصين بين أهلها وفي حلقاته خلاصة تاريخيا يجعل منه أقدم مسجد جامع في تاريخ أفريقيا الشمالية أو المغرب العربي بعد مسجد القيروان الذي كان أول مسجد بني في منطقة شمال أفريقيا.

جامعة القرويين

لكن جامع القرويين خطط له من البداية ليكون مركز إشعاع إسلامي وحضري بين أهلها وفي حلقاته خلاصة تاريخيا يجعل منه أقدم مسجد جامع في تاريخ أفريقيا الشمالية أو المغرب العربي بعد مسجد القيروان الذي كان أول مسجد بني في منطقة شمال أفريقيا.

وقد اجتمعت كلمة المؤرخين القرويين الذين تتوزع في موهبتهم حدود دنيا من شروط الموضوعية على الإشادة بدور القرويين في تليغ رسالة العلم، وعمل الاعتراف لها بالأسبقية في هذا المجال. ومن ذلك ما كتب أحمد (ديلفان) (Delphen)، لقد كانت مدينة فاس بحق دار العلم، وكانت جامعها (القرويين) أول جامعة في العالم، كما وضع النقط في الحروف المستشرق الروسي جوزي (Jose) من موضوع أقدمية جامعة القرويين فكتب ما يلي: «إن أقدم كلية في العالم لا توجد في أوروبا كما يظن البعض، بل في أفريقيا، وبالفطية فاس عاصمة المغرب، وتحدث معاصرتنا الأستاذ روم لاندو (Rom Landau) من هذه الجامعة فقال: «وقد تأسس في مدينة فاس منذ أيامها الأولى جامع القرويين الذي هو أهم جامعة وأقدمها. وبها كان العلماء منذ حوالي ألف سنة يعكفون على البحوث الدينية والمنظرات الفلسفية التي قد تتجاوز دقتها أدراك فكرنا الغربي، كما كان المثقفون يدرسون بها التاريخ والعلوم والطب والرياضيات، وشرحوه أرسطو وغيره من مفكري الأفريق».

جوهرة فاس

هذا الازدهار العلمي الذي عرفته جامعة القرويين، وهذا التطور الذي أصبحت تعيش كمركز إشعاع عالمي هو الذي جعل بعض المؤرخين يطلقون هذه المقولة الحافلة بالدلالات: «إن القرويين جوهرة مرصعة زانت جيسين مدينة فاس». فهذه المدينة باقتران اسمها بجامعتها أصبحت أوسع عمراناً من عواصم العالم الإسلامية الأخرى وأكثرها استقبالا للوافدين عليها من مختلف الجنسيات والأقطار. فغوستاف لوبون (Gustave Lebon) يكتب عنها: «إنها كانت تزاحم بغداد في القرن العاشر الميلادي، وإن عدد سكانها بلغ نصف مليون نسمة، وأن مساجدها تجاوزت ٨٠٠ مسجد، وأن مكتباتها وخرائنها كانت حافلة بالخطوط اليونانية واللاتينية». وقال ديلفان (Delphen): «إن خزانة (مكتبة) واحدة منها كانت تحتوي على ثلاثين ألف مجلد». وحتى تقوم بهذا السور العلمي العالي طيلة عهدها امتدت حركتها عبر مدينة فاس كلها شبكة المدارس التي كانت مأوى الطلبة وحتى لبعض أساتذتها، ممن كانوا يقدون على الجامعة من الخارج إلى المعرفة إلى العلم، فيستفيدون من السكنى بهذه المدارس ومن ريع أوقافها ما يعينهم على الدرس

استمرت حركة المظاهرات الاحتجاجية على اعتقال الوطنيين إياما في مدينة فاس والمدن المغربية الأخرى، ثم استتب الهدوء الذي استمرات معه الإقامة العامة الفرنسية نشوة انتصار القوة على الحركة الوطنية العزلاء.

وهذه العاصفة أيضا في بيتي، وأخذنا نعيش داخل الأسرة جو الانفراج، منذ أن امتعني والذي بالسراخ من «معتقل» ومغادرة البيت مقابل تعهدي إمام الأسرة بالمسارعة إلى استئناف دراستي بجامعة القرويين.

ولم تتحلل الدروس بالقرويين في بيتي إلا إياما معدودات خلال الفترة التي كانت تنطلق من مسجدها المظاهرات الشعبية، فلم يفتني من الدراسة إلا أن يرسر سهل على تدركه. وكما كانت خييتي كبيرة عندما اقتطعت بحلقات الجامعة ثلة من زملائي قبل في أنهم أصبحوا وراء أسوار السجن، أو في عداد المفقودين في معتقل الصحراء الجهني (الحلقة ٥٨) وكان من بينهم شباب خطبوا في المظاهرات فمضوا بالسجن سنتين حسب «التسيرة» التي حددت سنتي سجن لكل خطيب.

لقد كان يتدبني إحساس مزوج: فمن جهة كنت أشعر بفراغ وجاهلني لفقدني بعض من اجتزت وإياهم طريقا سياسيا مشتركا بالرغم من أن مسافته الزمنية لم تزد على بضعة أشهر، ومن جهة أخرى وعيت أن والذي لم يكن مخططا حين مارس على سلطته الأبوية واحتفظ بي في «معتقل» البيت ليقتني مصر هؤلاء الإملاء. إذ ماذا كانت مستقبل الحركة الوطنية من اعتقال؟ وماذا كان سيضيق هذا الاعتقال على حجم المثقلين الذين كانوا يعدون بالمئات؟ وماذا كنت ساستفيد من أصراي على القيام خطبيا في المظاهرات سوى أنني كنت سأتصرف على عالم السجن في سن المراهقة، قبل أن اكتشف بعض جوانب المعرفة التي تقدمها دراسات القرويين. وربما كان سيجني سيكل في حياتي مفترق طرق، أو يزج بي في طريق غير نافع، إذ كان سيحول بيتي وبين مواصلة الدراسة طيلة سنتين على الأقل إلى ما يفرض بي إلى الانصراف عن الدرس والتحصيل طول العمر.

ومع ذلك لم ألقا أحسن بتمامي شعور الغربة وسأجس الفراغ في نفسي بافتقادي الصحافة الوطنية والمثقلة هي الأخرى، وكنت في عهد الانفراج السياسي أهل من مقالاتها واستفيد من تواجدها، وأعيش في جو تطلعاتها، واثقوا لاحتجاجاتها، ويتوقف اجتماعات الحركة القومية، التي تعيدت طيلة أشهر خلال سنة ١٩٣٧ على غشائها والتدرب سياسيا في مدرستها. ثم لم يلبث أن عريت نفسي بأن المغرب كله - وليس أنا وحدي - يعاني غربة قاسية وفراغا موحشا في جو اندفاع الحريات وغنية العمل الوطني العلني، وأنه قد استحال بذلك إلى سجن كبير.

هكذا استسلمت إلى قدرتي بعد اجتراري هذا المنطق إياما ولإياي لأنتهي إلى أن أجعل من دراستي بالقرويين الرفيق المقتد واليدل المرجو. وما دام والذي وجهني لطلب العلم بين أيها الجامعة فلا مضى على طريقها دون تردد، ولأنهم من كؤوس معارفها حتى الثمالة.

مدينة فاس وجامع القرويين ومؤسسة «القرويين» التي انتميت في دراستي العلمية إليها قديمة قدم مدينة فاس العتيقة التي أسسها إدريس الثاني سنة ١٩٢٧هـ (٨٠٨ م) ووقع بديه بالدعاء لها «أن يجعلها الله دار علم وفقه» وهو يضع حجرها الأساسي. وبذلك تكون أقدم من القاهرة المعزية التي بنيت بمصر في عهد الفاطميين على يد القائد جوهير الصقلي في النصف

مدينة فاس

جانب من الكون

بين مواقع ٩ كواكب الكوكب الشمسي وبيانات من مساهمة لمدة ٣٠ عاماً

تقنيات وحفظ البيانات الخاصة بتقارير السير والهرولة بالنسبة للوقت، المسافة وجميع السجلات الجارية المستمرة

مقياس السجلات الجارية أثناء السير

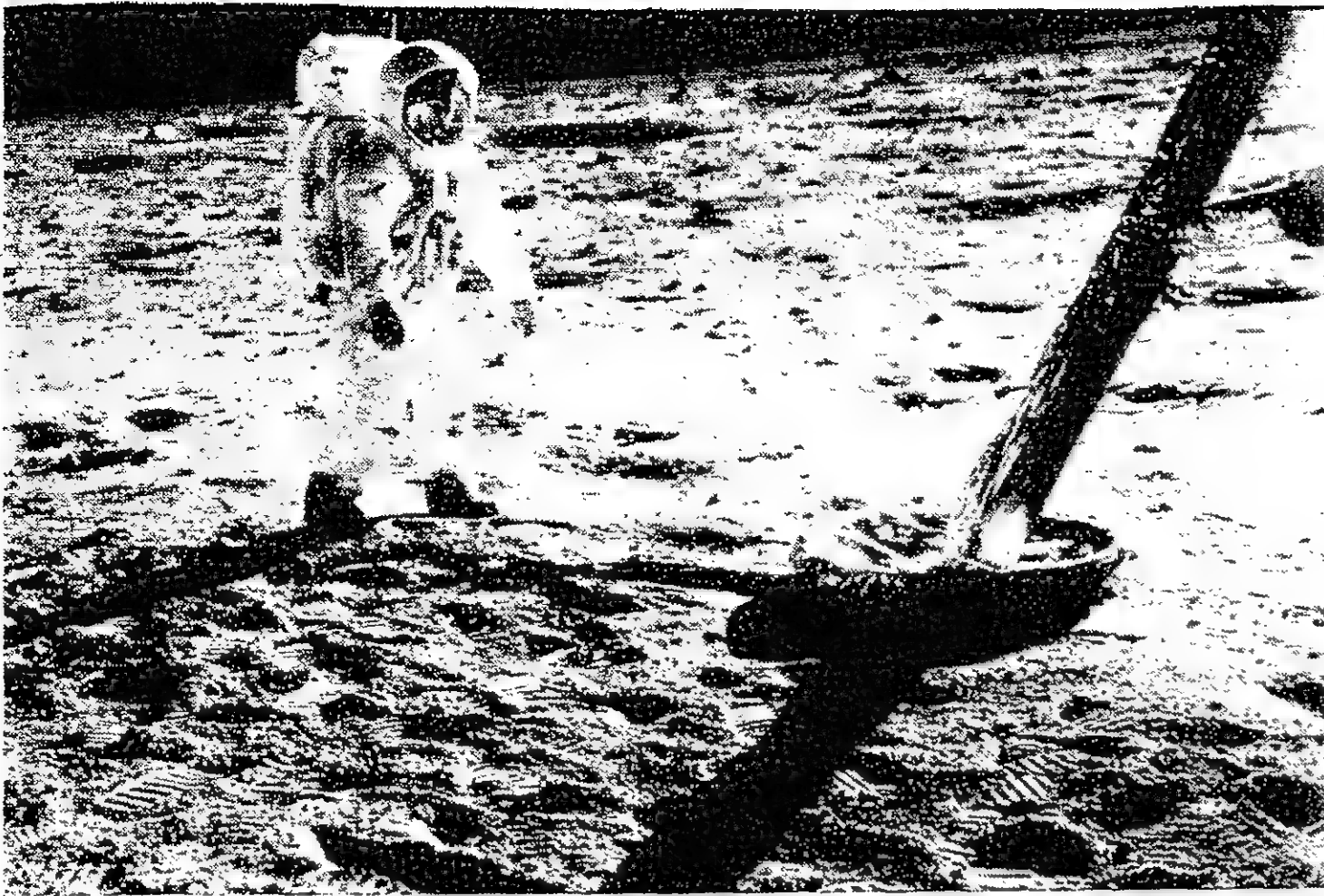
تتبع السجلات الرياضية بالنسبة: السرعة، المسافة، الوقت، معدل ضربات القلب، معدل حرق السعرات الحرارية، معدل استهلاك الأكسجين، معدل استهلاك الطاقة، معدل استهلاك المياه، معدل استهلاك الطعام، معدل استهلاك النوم، معدل استهلاك الصحة، معدل استهلاك البيئة، معدل استهلاك المجتمع، معدل استهلاك الثقافة، معدل استهلاك الفن، معدل استهلاك الرياضة، معدل استهلاك الترفيه، معدل استهلاك التعليم، معدل استهلاك العمل، معدل استهلاك الحياة، معدل استهلاك الموت.

تكنولوجيا مذهلة

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الشرق الأوسط تستطلع عالم الفضاء في الذكرى العشرين لانطلاق «أبوللو»



● نيل أرمسترونج يخطو خطوته الأولى على سطح القمر.

هبوط أول إنسان على سطح القمر وربة فارقة في تاريخ البشرية

لندن - الشرق الأوسط من أسلمة الغزو وطلعت المرصية:
أول إنسان نزل على سطح القمر هو أشهر إنسان فعل ذلك، فعلها بعده آخرون، بل وفعلها معه آثنان من رفاقه ولكن ظل المجد له وحده، وبقيت الأكليل فوق رأسه دون سواه، وهذا حق لا ينزع لهذا الصنف النادر من البشر، أولئك الذين يأتون بما لم يسبقهم إليه غيرهم.

ولعلنا سنذكر حتى نهاية أعمارنا، نحن الذين كنا في سن الأبرار عام ١٩٦٩، صورة الرجل الذي خطا نفاية عن الجنس البشري كله، الخطوة الأولى على سطح القمر، وستبقى قلبنا للذكرى، كما تحقق عندما نستعيد صورة أطفالنا، وهم يخطون خطواتهم الأولى أمامنا.

والفارق ليس كبيراً، فخطوات أرمسترونج هي الأولى في فجر العصر الفضائي الذي تنطلق به البشرية من محضات الأرض إلى أرجاء بعيدة في ملكوت الله الواسع.

وإذا تأسنا المغزى الحضاري للحدث ونظرنا إلى كمال ثم وقع برامج معينة وبقيت بشيرة وميزانيات محددة فإن الصورة تملأ بتفاصيل من نوع آخر.

صحيح أن نيل أرمسترونج عندما وضع قدمه على سطح القمر في صباح اليوم العشرين من يوليو ١٩٦٩ قال عبارة ظن كثيرون أنه أعدها سلفاً: «إنها خطوة صغيرة بالنسبة لإنسان، لكنها خطوة كبيرة للبشر».

ولكن هذا التواضع غلب - لللغة عابرة - على حقيقة أن وراء أرمسترونج ورفيقه هنك هناك جيش مكون من ١٠ ألف من خبراء وكالة الفضاء الأمريكية ونساء إضافته إلى ٤٠٠ ألف موظف يقف مؤتمراً وعشرين ألف مؤسسة تساعد في تنفيذ مختلف مراحل المشروع وميزانية بلغت ٢٤ ألف مليون دولار.

فلم يكن الأمر نزهة إلى القمر، بل كان عملاً ضخماً يشمل ثلاث مركبات تتألف - فيما بينها - من ستة ملايين قطعة جاهزة للقيام برحلة تبلغ نصف مليون ميل، تستلزم قوة مذهلة من الحاسبات الإلكترونية، وكليات هائلة من الوقت، وأجرامات أمن لا تصدق، وتصاميم لأجهزة لا يمكن أن تعمل على الأرض وسلسلة من المخاطر المحسوسة، التي يمكن أن تحدث - بالرعب - قلب إنسان عادي.

كان عملاً شاقاً، يتضمن حمل الضغط التي تشبه البعثات ونظم حماية لحيات الرواد مؤتمنة ضد الخطأ والاعطال، وخلافاً وفرد، ولعلنا لا نتخلف عنه بقايا تسبع في منطقة انعدام الجاذبية، وأكياساً من البلاستيك للتحقق من التفاتات البشرية.

وقد فرضت هذه الرحلة على الرواد أن يطغوا أشباه لم يفعلها أحد سواهم، أن يمشوا في ظروف الجاذبية الخفيفة التي يمتد بها سطح القمر مثلاً، وفي مثل هذه الظروف يمكن أن تحدث أن سقطت وتبدأ استعادتك للوقوف، قبل أن تبلغ غايك، وألحاحاً قوة الاندفاع إلى الأمام مما تريد.

في هذه الظروف غير العادية تحدث أشياء بطريقة، قد يفهم أحد الرواد يكس من البلاستيك، كان يحمله في يده إلى أعلى ففوقه، به يطيح إلى ارتفاع مائة متر تقريباً، ولكن فرحة رائد الفضاء وهويري الكيس الصغير الذي قد بلغ ٣٠٠ متر ورفقه وهو يتحرك بخفة لم يعدها في نفسه إنسان من قبل، ليست الأفرحة صغيرة وعابرة وسط رحلة بالغة الصعوبة والتعب، ليس فقط منذ هبوط الرواد على سطح القمر بل أيضاً منذ بدأ تنفيذ الفكرة والأعداد لها.

ويعكس كافة الدراسات والقياسات العلمية الدقيقة التي سبقت انطلاق المركبة، لاجاز نهر البشرية ولعلها القديم فقد صاحبت المخاوف والشكوك معظم العلماء الذين اغرقوا في مراحل الإطلاق منذ انقضاء المركبة عن متصاتها في كوكب كيرنير، وحتى هبوطها سلة على سطح القمر وفي نفس الموقع المحدد سلفاً.

وكان هبوط المركبة المعلقة في حد ذاته يعني استعادة علماء الفضاء للثقة في دراساتهم النظرية والتي ظلت تطرح احتمالات الخطأ في عمليات الهبوط حتى اللحظات الأخيرة من الرحلة التاريخية.

وتتبن الجهود الحثيثة التي استغرقت سنوات طويلة خوفاً من الفشل ومن ثم أسدال الستار، وربما إلى قرون قادمة قبل القيام بمحاولة جديدة.



أبوللو ١١ عند الانطلاق

وكان نيل أرمسترونج وزميله مايكل كولينز، وهما من الدارين، قد ترقعوا قلب أنجازهم العلمي بنجاح باهر في يوليو (تموز) عام ١٩٦٩ أن يتواصل إطلاق عصر رحلات فضائية أخرى تستكمل المهمة الكبرى لواء الفضاء الأمريكي ألا أن بعض هذه الرحلات لم يكتب لها النجاح وتحطمت مركبتها عقب إطلاقها (كما حدث لمركبة الفضاء أبوللو ١٣) والتي بعضها الآخر في اللحظات الأخيرة قبل الإطلاق.

وفيما بدأ علماء الفضاء السوفيات الذين كانت لهم السبق في إرسال أول كائن حي إلى الفضاء هو الكلبة لايفكا، ثم إرسال أول إنسان إلى الفضاء وهو يوري ليستكو، يفتش جاجارين.

هذه الرؤية عن كوكب أترك صغير، سليم في الفضاء هي المحور لكل ما تار به ذلك من دموع حملة البنية ووحدة النوع البشري غير القابل للانقسام.

ومن هنا يمكننا أن نتصور إلى مستقبل الرحلات الفضائية التي يقوم بها البشر في المستقبل، فتح نهاية الحرب الباردة

من يتذكر السوفيات؟
نزل أبوللو بروادها الثلاثة تبعه بساعة واحدة نزل مركبة سوفياتية، لا تصل بشرها، على سطح القمر. نزلت «أبوللو» ١١ الأمريكية في منطقة من القمر معروفة باسم

● **مركبات مستحضرات التجميل سبقت غيرها لاستعادة من علوم الفضاء**

● **الأمريكيون يستألفون «فرسا» لتطهير مهام الفضاء المؤجلة منذ كارتة تلانجر**

● **الهبوط على كوكب المريخ سيكون - على الأرجح - عملاً مشتركاً بين أكثر من دولة**

● **المواجهات في الفضاء الآن علمية أكثر مما هي عسكرية والتعاون يغلب على المواجهة**

● **رواد الفضاء الثلاثة قبل صعودهم إلى المركبة الفضائية «أبوللو» ١١**

● **عواجز الفضاء في احتفالات ٢٠ عاماً على ريادة الفضاء**

وقد حطى فون براون بإعتمام من الولايات المتحدة أول وصوله، ثم ما لبث هذا الإعتمام أن قفز فيما كان الروس في المقابل يطويون برنامجهم بقيادة مسيرين سياسي اسمه سرجي كروليف.

واستمر اليافق بين الأمريكيين والسوفيات عسكري الطابع، فالصالح المستمرة في مشروعات الفضاء الآن تتجوز خمسين مليار دولار، يتفق بعضها في أغراض تتفق بالإبحاث وعلوم الاتصال والملاحة والأرصاء، ولكن الشكوك العلمية من مشروعات الفضاء لازالت عسكرية الطابع.

وبين العلم ١٩٧٢ والعالم ١٩٨١ جرت أحداث كثيرة، وبدأ على الاستوائية كبر من التفتت والميل إلى التصلب، وليس التفتت والميل إلى التصلب نتيجة بلا مفرقة، بل أن رحلات الإنسان إلى الفضاء كان لها ظل كبير في ترسيخ رؤية إنسانية تتجلى في السلم وتحرص عليه. وكلمات رائد الفضاء الأمريكي وليام أندرس الذي كان أول إنسان يكتب له أن يرى الأرض من الفضاء كان لها

تأثيرها في صياغة هذه الرؤية ومن ثم في ترسيخها. قال أندرس مشيراً إلى الأرض وهي تسبح في الفضاء اللانهائي، كم هي جميلة، كم هي صغيرة. كما تبدو محدودة، ويعكس الصور التي يرأها الناس، فهنا هي من غير إطار محيط بها، بل هي معلقة في الفضاء، الشيء الوحيد المليون وسط فضاء أسود شامع، كأنها نرة غبار في الأبدية.

هذه الرؤية عن كوكب أترك صغير، سليم في الفضاء هي المحور لكل ما تار به ذلك من دموع حملة البنية ووحدة النوع البشري غير القابل للانقسام.

ومن هنا يمكننا أن نتصور إلى مستقبل الرحلات الفضائية التي يقوم بها البشر في المستقبل، فتح نهاية الحرب الباردة

من يتذكر السوفيات؟
نزل أبوللو بروادها الثلاثة تبعه بساعة واحدة نزل مركبة سوفياتية، لا تصل بشرها، على سطح القمر. نزلت «أبوللو» ١١ الأمريكية في منطقة من القمر معروفة باسم

● **مركبات مستحضرات التجميل سبقت غيرها لاستعادة من علوم الفضاء**

● **الأمريكيون يستألفون «فرسا» لتطهير مهام الفضاء المؤجلة منذ كارتة تلانجر**

● **الهبوط على كوكب المريخ سيكون - على الأرجح - عملاً مشتركاً بين أكثر من دولة**

● **المواجهات في الفضاء الآن علمية أكثر مما هي عسكرية والتعاون يغلب على المواجهة**

● **رواد الفضاء الثلاثة قبل صعودهم إلى المركبة الفضائية «أبوللو» ١١**

● **عواجز الفضاء في احتفالات ٢٠ عاماً على ريادة الفضاء**

جدول الأعمال الفضائي للسنوات العشر القادمة



نيل أرمسترونج يتذكر ويضحك

١٩٨٩ - يضع السوفيات أطقم الرواد والخبراء في محطة الفضاء «مير» بهدف أن يبقوا فيها من ١٦ إلى ١٨ شهراً.
١٩٩٠ - أول إطلاق لرحلة فضائية يقوم بها القطاع الخاص ومن المحتمل أن تكون شركة مكونة من دوجلاس هي التي تقوم بالمشروع.
١٩٩٠ - مكوك الفضاء الأمريكي يحول تنفيذ المهام التي تأخرت بسبب كارثة تشالنجر.
١٩٩٠ - مكوك فضائية لاختبار عناصر المحطة الفضائية «فريديام».
١٩٩٠ - مكوك الفضاء السوفياتي يستكمل استعداداته النهائية للعمل ويطلق السوفيات أول رحلة استكشافية إلى المريخ.
١٩٩٠ - زيادة عدد مرات إطلاق الصواريخ الأوروبية أربعين، ويبدأ القمر الصناعي الأوروبي للاستطلاع من بعد الدوران حول الأرض.
١٩٩٠ - تقرر الولايات المتحدة ما إذا كانت ستفني إلى المريخ، أم تعود إلى القمر، أم تصرف نظرها عن الموضوع كله.

١٩٩٥ - السوفيات يحيلون محطة من للقائد ويطلقون محطة فضائية هائلة مأهولة بشكل دائم، ويكون الإطلاق باستخدام أجهزة الإطلاق الراقعة للكونزات الثقيلة.
١٩٩٦ - تبدأ المحطة الأمريكية «فريديام» العمل وإن كانت الاعطال غير مستبعدة.
١٩٩٧ - أجندة الإطلاق الراقعة للكونزات الثقيلة تصبح جاهزة للعمل في الولايات المتحدة.
٢٠٠٠ - مكوك الفضاء الأوروبي هيرتير يصبح جاهزاً للعمل.
٢٠٠١ - يطلق السوفيات سفن الفضاء الذاهبة إلى المريخ لتتخذ مدارها في الفضاء وتلك باستخدام محطاتهم الفضائية الكبيرة وأجهزة الإطلاق الراقعة للكونزات الثقيلة.

٢٠٠٣ - السوفيات يطلقون مركبة غير مأهولة في بعثة تجريبية إلى المريخ.
٢٠٠٤ - أكبر مودع محتمل لعودة الأمريكيين إلى القمر والبدء بإنشاء قاعدة في القمر.
٢٠٠٦ - أول قاعدة قمرية أمريكية مأهولة.
٢٠٠٧ - أكبر مودع محتمل لإطلاق رحلة سوفياتية أو دولية إلى المريخ.
٢٠٠٨ - أكبر تاريخ محتمل لنزول إنسان على سطح المريخ.

أول مستعمرة قمرية

ويقول مدير وكالة الفضاء الأمريكية جيمس ماكغرو، الخليفة لـ «أبوللو» ١١، عندما يعود للقمر مرة أخرى فإن يكون هدفنا أن نزرع هناك علماً ونترك لهم أن يمشوا، بل سنذهب لننظر، وعندما يقول «أبوللو» ذلك فإنه يعرف نغمة تختلف عن تلك التي يعرفها نيل أرمسترونج الآن. أن أول رجل مشى على سطح القمر لا يقف يردد الآن أنه يتعنى لو صعد أحد إلى سطح القمر ومسح آثار قدمه. ولكن النقطة هي النغمة السائدة في تلك الآن فقد عاد غزو الفضاء على رأس قائمة الأهداف القومية في أمريكا.

علامات على الطريق

أكتوبر ١٩٥٧: إطلاق الاتحاد السوفياتي أول قمر صناعي فضائي «سبوتنيك ١».
نوفمبر ١٩٥٧: إطلاق القمر الصناعي السوفياتي الثاني «سبوتنيك ٢» - يحمل الكلبة «لايفكا».
أغسطس ١٩٥٨: أطلقت الولايات المتحدة أول قمر صناعي لها.
أكتوبر ١٩٥٨: إنشاء وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا».
أبريل ١٩٦١: أول إنسان يصعد إلى الفضاء وهو يوري جيلجارين الذي دار حول الأرض في المركبة «فوستوك» ١.
مايو ١٩٦١: رائد الفضاء الأمريكي إنان شيرارد يصور على متن المركبة «فريديام» ٧.
أغسطس ١٩٦٢: مركبة فضاء سوفيتيتان تدوران حول الأرض أحدهما تدور مرة واحدة والأخرى ٤٨ مرة.
نوفمبر ١٩٦٩: مركبة الفضاء الأمريكية «أبوللو» ١١ تهبط على سطح القمر ويضيئها نيل أرمسترونج أول خطوات بشرية فوق الكوكب البارد.
يوليو ١٩٦٩: المركبة السوفياتية «لونا» ١٠ تنزل - غير مأهولة - على سطح القمر.
ديسمبر ١٩٧٢: آخر رحلة فضاء في سلسلة «أبوللو» وكلفت «أبوللو» ١٧-١٦ مليار دولار.
أغسطس ١٩٨٥: إطلاق القمر الصناعي العربي الأول «عربسات ١» بواسطة الصواريخ الأوروبية «أيريال».
الرجلة ٥١: ج.ي. «المكوك ديسكفري» وهي أول رحلة يشارك فيها رواد من ثلاث دول: المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وفرنسا.

مع اتساع طريق الفضاء ليشمل العديد من الجنسيات على اختلاف الوانها السياسية والعرقية تسع احتمالاتها العمل الفضائي السلمي وليس من المستبعد أن تشهد في العشرين سنة القادمة إنشاء محطات فضاء رئيسية وقواعد ذات إدارة دولية متعددة الجنسيات فوق سطح القمر.

ومزيداً من رحلات الاستكشاف تقوم بها مركبات ليس فوقها رواد، فخبراء الفضاء يتوقعون أن يتأخر إطلاق مركبة فرفها رائد فضاء إلى المريخ إلى العام ٢٠٠٨.

وإذا كان هذا ما قطع تطور التاريخ بسباق الفضاء، فمماذا فعلت الأيام بأول رائد أمريكي نزلت على سطح القمر؟

نيل أرمسترونج

قائد المركبة الفضائية «أبوللو» ١١ كسب شهرة عظيمة بعد نزوله على القمر لم يبدأ أن يستغلها كما يفعل الأمريكي العادي الذي يساق إلى جدد كذا، بل اكتفى بأن يصبح استاذاً في جامعة شينسلاتي ثم اشترى مزرعة الأبقار التي يملكها الآن.

وقد عاد إلى دائرة الضوء مرة عام ١٩٨٤ عندما اختير عضواً للجنة «مستقبل رحلات الفضاء» مرة أخرى عام ١٩٨٦ عندما شارك في التحقيق في كارثة تشالنجر.

والآن، وهو في الثامنة والخمسين يعيش حياة هادئة، قطع دعوها مرة خارجاً عن حياة المعتاد، ليؤكد أن عبارته عن الخطوة الصغيرة التي نطق بها على سطح القمر، لم تكن معدة سلفاً، لكنها كان من رحي اللحظة.

مايكل كولينز

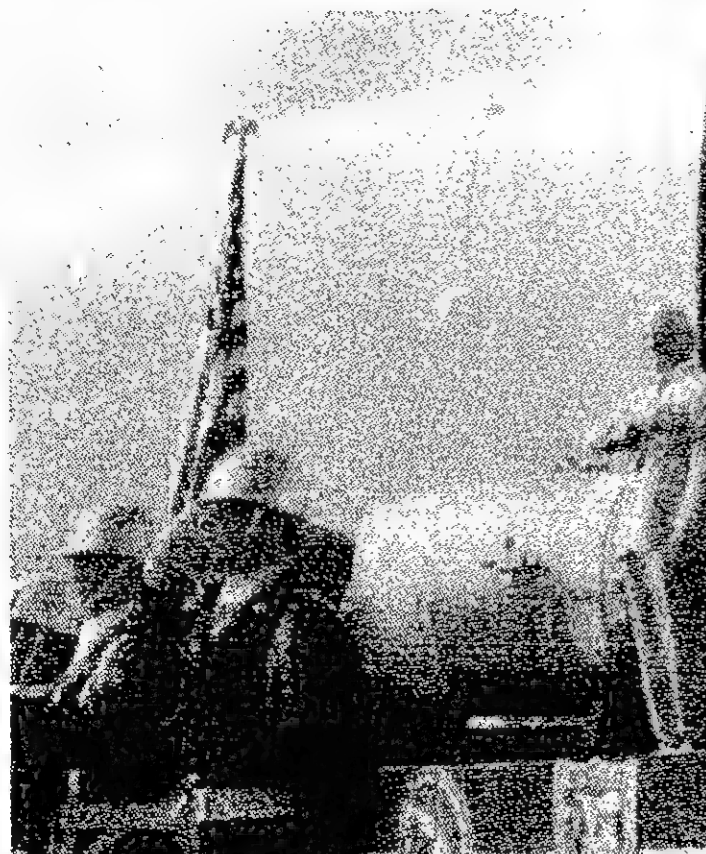
قائد وحدة القيادة، ويطلق عليه اسم «الرائد الثاني» وقد قضى مدة مئة «أبوللو» ١١ دائرة في تلك الرحلة، لكنه طار إلى أعلى من رفيقه الأكثر شهرة، فقد أدار ظهره لرحلات الفضاء عام ١٩٧٠ ليضل عالم السياسة كسعاد لوزير الخارجية الأمريكية للشؤون العامة، ويدير الآن شركة الاستشارية في واشنطن حيث يعيش مع زوجته ميلت منذ ثلاثين عاماً. وقد سجل سيرة الذاتية في كتاب بعنوان حملات النار لتتلاقى جملة وريد فيه تدوي في أذهان القارئ على شؤون الفضاء في الولايات المتحدة، وربما في العالم كله. فقد كنت لظن أن الوصول إلى القمر سيبنيه، وبشكل فوري ومتنقلي، انطلاقاً إلى المريخ.

عرب الفضاء يطلعون

فعل مدى الثلاثين عاماً الماضية انطلق إلى الفضاء ما لا يقل عن مائة وأربعة وعشرين من سفن الفضاء العربية الراس طيار سلطان بن سلمان الطريق أمام العرب إلى النجوم، وتبعه رائد الفضاء السوري للمقيم محمد فارس ثم رواد فضاء آخرين من العالم الثالث من الهند ومن كوريا.

أودين الدارين

قائد الوحدة القمرية، بدأ للكتيرين أنه أكثر الثلاثة مرحاً وجاذبية، لكن نجاحه والاستقبال العظيم الذي حظي به أوقفه في اضطراب نفسي انتهى بأمان واكتئاب، ألباً إلى طلاق من زوجته، وتواجه مرة ثانية زواجاً غير محسوب، لكنه خرج من الأزمة ويصنع مع زوجته الحياة حياة مستقرة، فلم يعد يفتقر الكسول، وصار من أكثر المستعدين الأمريكيين في علوم الفضاء استحقاقاً للتحريم.



● عواجز الفضاء في احتفالات ٢٠ عاماً على ريادة الفضاء

اصداء فوز مصر على زائير

وصرح مكنون مدير زائير: بأن فريقه كان الأفضل طوال المباراة لأنه لعب بخطة متكاملة وأن المنتخب المصري لم يظهر بالمستوى المعروف عنه وأن اللقاء الثاني ستختلف فيه الظروف تماما وأن فرصتنا اكبر من السهل ان نعوض الهزيمة بملعبنا وأؤكد ان المباراة ستكون قوية.

وصرح عبد العال نامري حكم المباراة المغربي: بأن المباراة كانت سهلة بالنسبة له

وذلك الجمهور الذي كان يحق مثاليا ولم يخرج عن شعوره ورغم الظروف الصعبة وانتهاء الشوط الأول بتعادل فريقه بدون أهداف وأثبت انه جمهور مثالي.

وقال عصام بيجي: لقد لعب منتخبنا بروح عالية وأزده جمهور كبير وغلب الحساس على الناحية الفنية، وكان هناك تصميم على الفوز، أما بالنسبة لفريق زائير فهو يجيد تعريض الكرة وانتشار سرعة وتيرة مهاجمات فريدة، ولكنه لم يشكل أي خطورة، ولا بد ان لعب للفوز في المباراة الثانية.

وقال الدكتور حسن عبدين رئيس اتحاد الكرة: الحمد لله ان تحقق هذا الفوز على منتخب زائير مع بداية العهد الجديد لمجلس ادارة اتحاد الكرة الممثل... وما يدعم هذا الفوز ان فريق زائير لم يكن سهلا أو ضعيفا المستوى، بل هو فريق قوي وعنيد.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: صرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم بعد فوز فريقه على زائير 2/1 صفر في مباراة الذهاب للدور الأخير لتصفيات لفرقة للصعود للنهايات بطولة الأمم الأفريقية بجزائر مارس (أذار) أن الفريق باتت راضية عن كل الرضا عن اللاعبين وأنهم أدوا مباراة قوية وتميز أداءهم بالحسن والرجولة وأن عليهم التوثق وشد الأعصاب في الشوط الأول وكذلك كثرة الاحتفاظ بالكرة وأدى ذلك لحجوت العديد من الأخطاء التكتيكية والفنية ويرجع ذلك لحساسهم بضرورة تقديم عرض قوي والفوز وإسعاد الجماهير القليلة وخاصة أنها أول مباراة بعد الهزيمة أمام ليبيا وأدى أيضا الهجوم على لاعبي المنتخب ومحاوله البعض لفرض طاهر أبو زيد لحجوت نوع من الاحتراز الشبهي.

وأضاف الجوهري: انه في الشوط الثاني تغير الحال تماما حيث هاجمنا ونجحنا في اللعب بهدوء وبدون عصبية وهذا سيطرنا أكثر ونجحنا في أهداف من جمال عبد الحميد الذي كان في برج سوء حظه وكثيرا ما سجل من تلك الكرات برأسه. وأضاف الجوهري: ان المباراة كانت عصبية ومن أصعب المباريات للمنتخب المصري خلال مشواره لطريق الألقاف والاصابات وكيفية اننا نجحنا في اليوم الأخير من اشراك ابراهيم حسن واحمد الكاس ونك بجانب غياب أكثر من لاعب ولكن الحمد لله بالتخطيط نجحنا ان نوفر البديل الكفو الذي يحسن المسؤولية واستطعنا ان نطعم نصف الطريق للنهايات ونأمل ان نوق في اللقاء الثاني الذي أعلم انه سيكون أصعب ولكننا سنكون جاهزين تماما لشكر الجمهور المصري الذي وقف معنا بروح عالية.

وصرح حسام حسن صاحب الهدف الأول بأنه شعر بسعادة خاصة بعد هذا الهدف الذي فتح الطريق للهدف الثاني وأنه تمنى قبل المباراة ان يسجل وأن يعطي مع زملائه تحقيق الفوز وهو الشرف الذي يعد الجواهر التي كان لوجودها أكبر الأثر في ان تلعب بروح لتسدهم.

أربع مباريات ودية للمنتخب القطري

الدوحة - ق.ن. 1: غادرت الدوحة أمس بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم متوجهة إلى القاهرة في بداية الجولة الثانية للتدريب للمنتخب والتي تتضمن إقامة أربع مباريات ودية في كل من مصر والجزائر وتونس وذلك بعد ان انتهى جولته التدريبية الأولى في البرازيل.

وتضمن البعثة، التي يترأسها الشيخ محمد بن خالد آل ثاني، أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، كلا من الجهازين الفني والإداري علاوة على 20 لاعبا. ويلعب المنتخب مباراته الأولى في القاهرة أمام المنتخب القومي المصري يوم السبت المقبل، كما يلعب مباراته الثانية مع نظيره الجزائري يوم 26 من الشهر الحالي في الجزائر، فيما يلقي في المباراتين الثالثة والرابعة مع نظيره التونسي في تونس في أول شهر أغسطس.

بطل العالم ليس من ضمنها خمسة برازيليين في التشكيلة المثالية لدول أمريكا الجنوبية



لاعبو البرازيل يرفعون كأس أمريكا الجنوبية التي فازوا بها أخيرا

ريو دو جانيرو - أ.ف.ب: تضمنت التشكيلة المثالية التي اختارها الناقد المتخصصون في نهاية كأس دول أمريكا الجنوبية السابعة والعشرين لكرة القدم (كوبا أمريكا) خمسة من نجوم المنتخب البرازيلي الذي أحرز البطولة للمرة الرابعة منذ أن بدأت هذه المسابقة رسميا عام 1917.

وتضمنت التشكيلة أيضا ثلاثة لاعبين من منتخب الأوروغواي صاحب المركز الثاني ولاعيا واحدا من منتخب الباراجواي الذي حل رابعا ومنتخب الإكوادور ومنتخب كولومبيا.

ومن بين اللاعبين من أي لاعب أرجنتيني بطل العالم الذي جاء في المركز الثالث. ومنح كارلوس مالدونادو الذي توج على رأس الهدفين في نهاية الدور الأول من المسابقة برصيد أربعة أهداف. حصل مدرب البرازيل سيلاستيانو لاتراوني (39 عاما) على لقب أفضل تكتي في البطولة، وهو الانجاز الرابع للاتراوني الذي قاد فريقه فلامينجو إلى أحرز بطولة البرازيل على 89 و 86 ثم فريق فاسكو دا غاما إلى أحرز بطولة علم 1987.

أما التشكيلة المثالية فهي كالآتي: لحراسة المرمى: زيبولي (الأوروغواي). للدفاع: سارزينيو (البرازيل) وسالو (البرازيل) وكريستيان (البرازيل) وديفيد (الأوروغواي).

وهريرا (الأوروغواي). الوسط: الفاريز (كولومبيا) وديونجا (الأوروغواي).

وتوجت الصحف البرازيلية بالعرض الجديدة التي قدمها المنتخب في مباريات الدور النهائي من البطولة الأمريكية الجنوبية وبالطريقة الرائعة التي لعب بها. واعتبر الناقد ان المنتخب قادر على خوض تصفيات كأس العالم أمام منتخب التشيلي الجنوبي الثالث بثقة تامة وإشراكه إلى ان البلاع الوحيد المرشح للانضمام إلى المنتخب هو اظنونيو كاريكا الذي خلف عن البطولة الأخيرة بداعي الإصابة.

أما لائحة لاعبي المنتخب البطل الذين شاركوا في كأس أمريكا الجنوبية فهم: تاتاريل: حارس مرمى من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

سارزينيو: ظهر أيم، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

ديونجا: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج. من نادي انترناسيونال سانتا روزا.

البرازيل: لاعب وسط، من مواليد 1987، الطول 1.87م والوزن 82 كج

هذا اليوم في التاريخ

١٩ تموز «يوليو»

طارق بن زياد

روندريك. أو لوزريق. في معركة لا تعرف موقعها على وجه التحديد، وانتصر عليها في مثل هذا اليوم من عام ٧١١م، وقتل فيها روبريك، واستولى على مدينته سافيل (وسماها العرب: أشبيلية) ثم استخذه، وبعد ذلك أرسل طارق قوات استولت على قرطبة ومملكة واديا سقطت بيده طليطلة التي كانت عاصمة الدولة، وتوجه منها شمالاً، فعبّر «وادي الحجرة»، وواديا آخر سمي «فج طارق»، واستولى على عدة مدن أخرى، منها «مدينة سالم».

وعند طارق إلى طليطلة، والتقى بموسى بن نصير الذي جاء إلى الأندلس على رأس ١٨ ألف مقاتل، وكان موسى قد حذر من التوغل في الفتوح والمخاطرة بمن معه، فعاقبه بعزله عن القيادة، ثم أعاده الوليد بن عبد الملك وأصلح بين الرجلين. وعاد طارق إلى غزواته، فقصده من طليطلة شرقاً إلى منابع نهر التاج، واستعان بموسى بن نصير الذي اغتصمه، ففتحها، واحتل طوشة وبلنسية وشاطبه ورائية، وهكذا فتح الأندلس أكثر من ثلثي شبه جزيرة أيبيريا (اسبانية والبرتغال).

واستعان طارق بالخليفة الوليد إلى الشام، فقصدها معاً عام ٧١٦م (١٩٦هـ)، واتهمهما بسوء التدبير والتلاعب في الأموال التي في حوزتهما.

خلف اسم طارق بن زياد كلفته للأندلس، وأصبح شخصية روائية أو أسطورية، وكنتت عن فتح الأندلس قصص ومسيرات وفصلت بشيئ اللغة (منها مسرحية شعبية لشاعر النهضة العربية الشيخ فؤاد الخطيب باسم «فتح الأندلس» ورواية مطولة بقلم الكاتب السوري معروف الأرناؤوط عنوانها «طارق بن زياد»، تعد من روايات الشعر العربي الحديث، وهناك أيضاً رواية شعرية بلغة التركية للشاعر التركي الشهير «عبد الحق حامد» بعنوان «طارق»). فضلاً عن عشرات الكتب والأبحاث باللغات الأخرى.

وأقوال المؤرخين في سيرة طارق بن زياد بعد ذهابه إلى الشام مع موسى بن نصير مضطربة، وقد توفي طارق بن زياد في سنة ٧٢٠م (١٠٢هـ) عن خمسين عاماً.

في مثل هذا اليوم قبل ١٢٧٧ عاماً، أي ١٩ تموز (يوليو) سنة ١٧١١ (الموافق ٩ رمضان سنة ٩٣ هجرية) انتصر طارق بن زياد على ملك اسبانية «روندريك» في حملته المشهورة التي كانت بداية فتح الأندلس، وفتحة عهد جديد في الحضارة الإسلامية دام عدة قرون.

كان العرب راغبين في فتح الأندلس لأسباب شتى منها: تحقيق وصية الرسول عليه الصلاة والسلام بفتح كل ما يمكن فتحه من أقطار العالم لنشر الدين الإسلامي، وإعلاء كلمة الله، ومنها قرب أسبانية من أفريقيا، إذ يفصلها عنها مضيق بسبيل عبور، وأخيراً وجود شقاق بين حكام اسبانية وتشجيع يوليوس العرب على فتحها، وكانت اسبانية في ذلك الوقت ممرقة في حرب أهلية، وقد خلع ملكها «ويكترا»، فتنادى ابنوا المسلمين في أفريقيا على مساعدته لاستعادة عرش المسلمين الذي اغتصمه «روندريك»، فوجد عامل أفريقيا «موسى بن نصير» أن الفرصة قد سحلت الآن لفتح تلك البلاد، فأنفذ رسولا لاستدعائها، وهو طارق بن زياد، فلما أغر عليها لم يلق مقاومة تذكر، ولذلك قرر إرسال جيش، وأنشأ قيادته بطارق بن زياد.

كان طارق بن زياد من أصل بربري، وأسلم على يد موسى بن نصير، وعرف بالشجاعة والذكاء، وأصبح من أشد رجاله، ولما تم توسع فتح طنجة، وفي عليها طارقاً، فاقام فيها إلى أوائل سنة ٧١١م، وفي هذه السنة جهز موسى لوز الأندلس جيشاً قوامه ١٢ ألف مقاتل (وقيل ٧ آلاف) معظمهم من البربر والسوريين والعينيين، بقيادة طارق، وخرج طارق بجيشه، وعبر البحر واستولى على الجبل (الذي عرف فيما بعد باسمه) وفتح حصن قرطبة، وتغلغل في أرض الأندلس، ويقال أن طارق بن زياد، عند نزوله إلى البحر في اسبانية، أحرق السفن التي عبر عليها جيشه المضيق، وألقى في جندة كلمة مشهورة: «لما جاء فيها: البحر من وراءكم، والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدوق والصبر»، ولكن هذه الحادثة، والكتفة التاريخية التي تنسب إلى طارق، يشك في صحتها المؤرخون، وقد واجه طارق بن زياد قوات روبريك (ويوسيه العرب:

شروط غالية من الصنعة والحرفة يسقط ضحيتها الحق

السليخا المصرية الجديدة أفلام مقاولات



سهر رمزي بطلة فيلم «الوحوش الصغيرة»

الذي اومضوه بفقرهم وقلة حيلتهم، وحين يجد الحبيبة القديمة التي ترتج في مظاهر البذخ والثراء بعد أن بعضهم بالوفاء، هو سيجادل أن يعمل لكي لا يشعر أنه سيتركها لكي تنفق عليه، وهي التي تقرر فجأة، من أجل الحب القديم، أن تتراجع عن طريق الفساد الذي سلكته بمعاناة أقرابها الذين يستغلونها أبشع استغلال، ولكن الأحداث تتوالى، فالأقارب لا يمكنهم الاستفادة من الدجاجة التي تبني ذهاباً، فيعملون على الإطاحة بالحبيب الذي قلب الموازين، فيفكرون له السرة طو ليرة، ويهدده أحدهم وهو بالناسية يعمل ضابطاً في البوليس، بتلقيق التهم السياسية، وعلى الجانب الآخر يكيد أصحابه فيسرقون السيد ويصرونه من أحد المسؤولين في أوضاع مظة، لماذا؟ لا ندري، وذلك بواسطة الرافعة التي كانت تحيي لها حلاتها الصاخبة.

ويأخذ قريبها الضابط (مصطفى متولي) الحبيب القديم منها لكي يعرف ما حقيقة ما حدث، وحين يتكشف برامته يتشكك - هكذا - لكي ينتهي الفيلم بمعركة الجساة وتلقيق تيمة جديدة الحبيب القديم، هي قتله للمعرضة، ولكي تكون النهاية لا تحل أي أدانة لجهز الشرطة فبقايا الجميع يرسل الشرطة يقضون على ضابط الشرطة وهم يقولون أنهم كانوا يراقبونه ويعرفون كل الأعيان!

ما الذي يريد أن يقوله الفيلم؟ هل هو يدين الفساد، كيف والشخص الوحيد النزيه لا يحمل أي سمة إنسانية ولا يمكن أن يتعاطف المتفرج مع شخصية مرسومة على أنها شريفة ويستنتجها الفيلم العبارات الرنانة عن

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - من محمد محمود مصطفى: بدأ في القاهرة عرض فيلم «الوحوش الصغيرة» الذي أخرجه عبد اللطيف زكي عن قصة لإسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار لمصطفى محرم، وهذا هو الفيلم الخامس لهذا المخرج الذي عمل مساعداً للإخراج لمدة طويلة حتى وافته الفرصة وقدم عمله الأول عام ١٩٨٥ باسم «خيوط العنكبوت».

وحسن الفيلم الأول والخامس تكاد تلحظ عملاً مشتركاً يوحي بنيات

حسنة كثيرة من جراء اعتلاء منابر الادعاء بالجدية والرياسة ومناقشة القضايا الحيوية التي تهم الواقع، فالأفكار والآراء تكاد تكون واحدة حول محاربة الفساد وكشف أحوال رجاه، ولكن الاستلة تظل معك بعد مشاهدة كل فيلم، فالشخصيات دائماً مسطحة والبناء الدرامي فارغ المسحوق والعلاقات شديدة التبسيط والتقدير الجزئي الذي يجري على السبيل لا تكاد تحس أو تشعر بأهميته مطلقاً، تفتي النكات على قارة الخريق.

في خيوط العنكبوت، كانت السلطة مفسدة وقدر محتوساً باغرامات مقاعدها، في مصادرة من أجل العمال وتطعيمهم إلى التغيير، كما حدث في فيلم «فأسد بحكم الحتمية القدرية والكبرى مفسد لاي قاعد مهما كان مختاراً ونزيهاً، وفي «الوحوش الصغيرة» تجد أن طريق الفساد هو الطريق الوحيد الذي يمكن البحث فيه عن خلاص فريدي أو جامعي، وهو مزين دائماً بالسهرة والمكثرات والمفاقتات في مقابل شخص مسكين متمسك بالقيم والمبادئ يسير في درب من الكفاح التي بلا معنى وبلا جدوى.

ثلاثة شبان (فارق الفياضوي - محمود الجندي - شريف منير) يعيشون في حي شعبي اولها لم يكمل تعليمه وعمل في ورشة والده لكي يصرف على أسرته، وشأنها سيالك واقف، لماذا؟ لا ندري غير أنه يعيش مع رافعة (هيانم) تسكن في الحي، وثلاثها جامعي ينتظر التبعين ويعيش عالة على أخيه الكواء (حمزة الشامي) ويصادف فتاة مستهتره (فنان شوقي) ومن قبل نزول تترات الفيلم تجد اولها يقوم بمظاهرة تفريقها الشرطة وقد كان يرفع شعارات (لا شرقية ولا غربية جمهورية عربية) ويقبض عليه لكي يخرج مجروحاً، فتخرج جارتة (سهر رمزي) التي كانت تعمل معرضة وترتج من عين (فنان شوقي) لكي تدوي جراح المسكين، فيعود زوجها فلا يجدها فيخرج إليها ليكيل الضرب والسباب وهي تماريه بضعفه وقلة حيلته وعدم علاج نفسه فيطلقها وهو يضرب رأسها في الحائط عدة مرات هذه الصورة وتقول التترات، كل هذه الكناية لم تكن غير مقدمة لأحداث تلفيقية تثبت أن صناع هذا الفيلم يعيشون في واد المجتمع في واد آخر وأنهم يصنعون أفلامهم على طريقة حكايات (خالتني بيم).

وتبدأ الميولوراما بعودة المعرضة مظفرة بعد سفرها للخارج وقد دعت حبيبها القديم الذي تعرف رويداً رويداً أنه كانت تجمعهما قصة حب قديمة قبل زواجها الأول وإنها تريد عودة الوصال، وخاصة أن صاحبها قد بدد فلويس الجهاز الذي كان سيستريه لخطيبته التي قررت تركه لأنه غير مسؤول، وهو المظلم، أو هكذا يبدو، فقد اتفق تقوده على أصحاب السوء



عند - عنق الزجاجة (١)

عندما كتبت هنا في العام الماضي عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تحت عنوان «جلاسوسيت عدني»، ظن الكثيرون من الأصدقاء والقراء الأعزاء من المغريرين أنني تمادت في التناول، وقالوا في شغافه أن ما يكتب اليوم في الصحافة الماركسية لن يؤدي بالضرورة إلى الانتفاخ المطلوب أسوة بما حصل في وطن الماركسية الأصلي الاتحاد السوفياتي، أو بما حدث من إعادة بناء فيه وبوجه خاص في بولندا والمجر وبقية دول الكتلة الشرقية.

وكانت حجته أن الوضع الراهن في اليمن الجنوبية قد تجمد منذ اعتماد الماركسية هناك وعند استقلال البلاد من بريطانيا التي استعمرتها من ١٨٢٩ إلى ١٩٦٧م.

ولما كانت الحكومات المتعاقبة هناك ابتداء من أول رئيس للجمهورية السيد قحطان محمد الشعبي حتى علي ناصر محمد موروا بسالين ربع علي قد أوا على انقسامهم التسلسل بالماركسية نظاماً ومنهجاً، فإن أي اتجاهات للتغيير نحو الانتفاخ - الجلاسوسيت - لن تجد من يشجعها وأن أي حديث عن إعادة بناء بعيداً عن الماركسية سيثير غضب القائمين والمتفعين بالوضع الراهن.

الآن مصرع عبد الفتاح إسماعيل أمين عام الحزب الحاكم والمنظر الأول للماركسية العنيد في أحداث يناير - المجزرة بالأصح - ١٩٨٦، ومقتل اعوانه وأشداهم تمسكاً بالماركسية وانتقاعاً بمراكزهم تحت ظله، سمح لي بصيص من أمل أن يتسرب إلى نفوس مليون مقرب بزوج عهد جورباشتوف المتمسك بالواقعية والنجاسة الجارية على الاعتراف بالخطأ والعودة عن طريق الضلال.

وقلت في مقالتي المذكور أن الماركسية التي يعتبر فشلها اليوم من أخطر أحداث القرن العشرين وأهم تطورات لا بد وأن تكشف مساوئها في بقية الدول التي كانت سائرة في فلك موسكو قبل بزوغ عهد جورباشتوف المتمسك بالواقعية والنجاسة الجارية على الاعتراف بالخطأ والعودة عن طريق الضلال.

وليس هذه مجرد أكليشيات وعبارات طائفة من النوع الذي اعتادت عليه الأنظمة الشيوعية أو التي تستر وراء الشيوعية إعلان الاشتراكية العلمية، وتختلف قوى الشعب العاملة والجماعات السجوة والبورجوازية الصغيرة والكبرلورية والقطاع وشبه القطاع والرأسمالية العفنة أو المتعلمة التي كانت تذاع على الشعوب الجائعة ليلاً ونهاراً بدون هوادة ولا رحمة.

وأجبت اصداقائي أن حكومة اليمن الجنوبية في عهدها الحالي ستجد نفسها مرفوعة على سارية تيار الانتفاخ التاريخي الضخم الذي نشهده اليوم حتى ولو تأخرت عن مباشرة الرفاق في الكتلة الشرقية وبعض الدول الأفريقية التي اعتمدت الماركسية ثم أعطت ثوبتها علناً كما ذكرت في عدة مقالات سابقة.

وكان بعد ذلك حديث الرئيس اليمني الجنوبي المهندس حيدر أبو بكر في مجالس في هذه الجريدة ليعان بداية عهد الجلاسوسيت بالخط العريض، وتبعته أحداث وزيرة أخرى لتؤكد حرص الحزب الحاكم على إفساح المجال أمام القوى الوطنية لتأنيث أبعادها، واعتبر بعض الوزراء أيضاً في هذه الجريدة باخطأ فادحة ارتكب في الماضي، لكن مع الأسف لم يكونوا يسمعون للمادة.

ثم نشرت وكالات الأنباء منذ أيام وتناقلت الصحف - منها هذه الجريدة - إعلان نيات حكومية عندية في تغيير الوضع على ضوء الجلاسوسيت وأداعت لأول مرة انتقادات لاذعة نسبياً إلى ارتكبات من أخطاء، وتحدثت عن المتاعب والاقتناقات الاقتصادية التي سببتها الماركسية منذ ١٩٦٧م حتى يومنا هذا، فماذا يفترض في الحكومة أن تفعله للخروج من عنق الزجاجة؟

فارق لقمان

خمس سنوات من دون مخ

ريشومون (فوجينيا الأمريكية) - قالت كي فاندل أن طفلها أندرو الذي ولد قبل خمس سنوات، بدون مخ في رأسه، أن وجهه يشع كالنجم عند الابتسام وأن شخصيته منطلقة ورجحة ومتفتحة، الأمر الذي يجذب الناس إليه.

وكان الأطباء قد توقعوا ألا يعيش أندرو، وعندما ولد عام ١٩٨٤، لاكثر من أسبوع واحد، ولكن الله خيب ظنهم، وقالت أمه، كان الأطباء يقولون أنه لن يصبح قادراً على الابتسام، أو على التجارب مع الآخرين والتفاعل معهم عاطفياً، ولكن ذلك كله ثبت زيفه.

ويتشع أندرو الذي احتفل أول

انشاء أكاديمية أوروبية في منطقة «الرو» الألمانية

برلين (الغربية) - «الشرق الأوسط»: أعلنت وزارة التربية والعلوم الاتحادية في بون مؤخرًا عن رغبتها في انشاء أكاديمية أوروبية في منطقة الرو الألمانية بصورة رئيسية على تخريج القيادات الاقتصادية والتقنية، إلى جانب فتح طريق جديد من التخصص أمام الخبراء الاقتصاديين في المستقبل، وتطوير آفاق التأهيل الاقتصادي والمهني والإداري، بهدف إيجاد قوة محتملة بين دول المجموعة الأوروبية في إطار القيادات التقنية والاقتصادية، خاصة بعد إزالة الحدود بين دول المجموعة الأوروبية الأثنتي عشرة.

ومن المقرر أن يساهم مشروع انشاء هذه الجامعة الأوروبية الجديدة في دعم الجهود

الأكاديمية الأوروبية هذه سوف تخضع لإشراف المعاهد الاقتصادية الألمانية المختصة، وسوف تساهم وزارة التربية والعلوم الاتحادية ووزارة الاقتصاد الاتحادية في تمويل وكذلك المؤسسات الاقتصادية والصناعية والتقنية في جمهورية ألمانيا الاتحادية في تسديد نفقات هذه الجامعة الأوروبية التي رصدت موازنة مبدئية تبلغ تسعة ملايين مارك.

ويقوم مشروع «أكاديمية أوروبا» بمنطقة الرور على تطوير أشكال تنظيمية جديدة في إطار التفاعل الجماعي والعلمي في المناسبات الاتحادية، حيث ستعمل الجامعات الألمانية لتقديم الخدمات المتخصصة بالحرف العلمية ونقلها والتعاون مع الجامعات والمعاهد الأخرى في دول المجموعة الأوروبية في هذا المضمار.

الرامية إلى تشجيع التطور الهيكلي في منطقة الرور الصناعية الألمانية، خاصة أن

٦٠٠ عام في حياة قرية سكوتلندية

لينتجو (مقاطعة سكوتلندا) - «الشرق الأوسط»: تحتفل مدينة لينتجو الواقعة على بعد ١٨ ميلاً جنوب أدنبر العاصمة الثقافية لمقاطعة سكوتلندا بمرور ٦٠٠ عام على منحها الرسم الملكي بضمها إلى مدن المقاطعة وذلك بسلسلة من الاحتفالات الرسمية والشعبية حول أطباق «مصر البصرة» الذي ولدت فيه الملكة ماري (ملكة سكوتلندا).

وكانت هذه الاحتفالات التي بدأت قبل يومين وتستمر حتى ٢١ أكتوبر (تشرين أول) المقبل قد استلهمت عروض للصوت والضوء للآثار الباقية من قصر، ومسيرات شعبية رسمية في أنحاء المدينة.

بالإضافة إلى إقامة عدة احتفالات داخل القاعات المثقبة من القصر خلال الفترة من ٢٠ يوليو (تموز) الجاري إلى ٢٦ أغسطس (آب) المقبل بعيد بها سكان المدينة مظاهر من تاريخهم الكلتوري.

«الصنعة الموسمية» وليست همي القش

لندن - «الشرق الأوسط»: يسخر الأطباء البريطانيون في أحاديثهم المنشورة في المجلات الأسبوعية الشعبية من إطلاق تلك التسمية التي تصيب واحداً من بين كل ستة أشخاص بـ «همي القش»، ويصفونها بأنها لا هي «همي»، ولا كذلك من مسبباتها «القش» بأنواعه.



ورغم تلك السخرية التي لا تعد كثرًا عن حدود الناعية من الأشخاص إلا أنها لا تتجاهل ما تسبب من وياح أبرز معمله العطش والربو والتعب العينين وجفاف الحلق والشعور بالاختناق في الصدر والصداغ الشديد خاصة عند تعرض المريض إلى الضوء الشديد. ومع ذلك فهم يؤكدون بأن هذه كلها أعراض ليست لها أي علاقة بالهمي وإن كان الاسم حامد، الصحيح الذي ينطبق على الإصابة بها هو «الساسية الموسمية».

لا تسهم سوى في التخفيف من حدة الربو الموسمية التي يصاب بها بعض الأشخاص والأم الصداغ أو التهاب العينين ولكنها لا تسهم في الإبطاء من حدة الربو الموسمية التي يصاب بها بعض الأشخاص.

نعي

آل يماني وآل البرديسي وآل الأزهر وأرحامهم وأقاربهم ينعون بمزيد من الأسى والحزن فقيدتهم الغالية المرحومة

والدة الأستاذة عائشة صالح يماني

والتى وافاها الأجل المحتوم مساء يوم الاثنين ١٤/١٢/٨٤ يتقبل أهل الفقيدة التعازي واعتباراً من ١٦/١٢/٨٤

في منزل الأستاذ عصام صالح يماني مكة المكرمة - طريق العمرة - حي الشهداء.

«إن الله وإنا إليه راجعون»

من الجمسيح أسعار لا تنافس

للبيك آبي ١٠ جي إم سي

على موديرت

٨٨ و ٨٩

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالبلد الشرقية

الجمسيح

معارضنا: الدمام - شارع الملك خالد - ٨٤٨٧٦٩/٨٣٣٧٧٧٧
الأحساء - شارع الفضل - ٨٥٢٥٩٨٩/٨٥٢٧٤٠٨

الفرص الضائعة



بحكم معرفتهم بالأرض وتحدد طاقاتهم. ويبرز هذا المثل بشكل واضح في قصة طارق بن زياد، فهذا المولى البربري العظيم قاد الجيش الإسلامي في ملحمة لم يعرف لها مثيل، وتوقف على سيده موسى بن نصير. تفوقه كان مثالاً للتقولات حول الخلف الذي دب بينهم.

الجانب الأهم في نظري هو عدم التفات العرب إلى الجانب الطابعي، وظلت المهنة الطابعية كما ورثوها عن الصينيين. فكلت الطباعة تتم عن طريق القوالب الخشبية المحفورة. ويشير البعض من المراجع إلى أنه حتى هذه المهنة المتبعة ما كانت مستخدمة كثيراً، فكان الاعتماد على ريش الورق أكثر من دور الطباعة الخشبية. وهذا يجب أن نتذكر أن الحضارة العربية أو الإسلامية تختلف تماماً عن الفرعونية والمصرية والرومانية والبيزنطية والبريطانية لاحقاً بأنها حضارة معتقدة وحضارة فكر ولم تكن حضارة ملادية. فالعلاقة بين إنشاء الامبراطورية الإسلامية تقوم أساساً على الكلمة وليس على السيف وهذا بطبيعة الحال يفسر استمرار الجيوب الإسلامية العريضة في آسيا وأفريقيا حتى بعد رحيل القوة العسكرية. فلما أن تنحلت لو أن العرب اهتموا بالجانب الطابعي وطوره لتغير الفكر في العالم. فالكلمة كانت مهمة في الحضارة الفرعونية ولكنها كانت مقصورة على طبقة الحكام، أما الكلمة فهم خدم وعمل. والحضارة اليونانية العظيمة كانت محصورة في طبقة المثقفين والحكام. في حين أن الكلمة في الحضارة الإسلامية كانت أساسية في الانتشار بين الجميع لارتباطها بالعقيدة والتي ترتبط أساساً بوجود الدولة ككيان متكامل. لهذا اظن أن الانحلال والاهمال اللذين تعرضت لهما الكلمة المكتوبة قصصاً كثيراً من خلوة الحضارة الإسلامية وافقداً ربما أكثر أبعادها.

عبد الرحمن الراشد

امراً لم يفلح العرب القدامى فيها، ركوب البحر وتطوير المكتبة الطابعية. وهذا رأي الكثير من المؤرخين الذين يرون أن العرب طوروا علوماً معقدة مثل الرياضيات وتقريباً ابتدعوا علماً بأكمله مثل الجبر وأسقطوا نظريات في الفيزياء. نظريات أرسطو سقطت على ابدى ابن رشد وابن سينا. وطوروا أساليباً فيثاغورس (مربع الوتر) في المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع مربعي الضلعين الآخرين).

ولكن لا أعرف سر خوف العرب من الليل. خاصة وأن شعاعهم فوق النرى لا تبارى، وهي التي أوصلتهم حتى كلال طشقند وسهول بوشان في العمق الفرنسي. ومع الفشل البحري إلا أن بعض المعارك الكبيرة مثل معركة الصواري فإن العرب حققوا معيشتهم قلقاً حتى من وضعهم المثلث. فندوة مثل بريطانيا، وهي جزيرة صغيرة عاتمة بمحاذاة الشاطئ الأوروبي، استطاعت أن تتجسس فقط بفضل مهارتها البحرية وأن تحط على الشيطان العربية والفارسية والهندية والصينية وقرارات بعيدة جداً كانت خارج ليس فقط خريطة العالم آنذاك، بل خارج مخيلة العالم كله.

قوتهم على الساحة أوصلتهم مجاهل أفريقيا وأعظمهم الأراضي الهندية الجديدة التي عرفت فيما بعد بالأمريكتين. وإلى الإصفاة التي لا تزال مجهولة لنا حتى اليوم في استراليا والقطبين الشمالي والجنوبي.

هذا الفضل العربي الزريع في عرض البحر اعتقد أنه وراء عدم توسع الدولة وتوقفها عند حدودها التي عرفناها. فالحملات الحربية عن طريق الباسية استهلكت الطاقة العربية. وإن كان للحرب نجاح غير مكرر في نجاحها على الأرض ويقتل في قوتها على تحويل قواتها في كل أرض تحيطها بعسكر جدد من أهل الأقليم نفسه الذين ينحرفون في خدمة الدولة بحكم اعتناهم للعقيدة الإسلامية ويصبحون خيراً من القواد العرب

معسكر للتدريب العالي من دون سياسة

الكويت - كونا: يشترك وفد من النادي العلمي الكويتي يمثل فرع الفتيات والعلماء الصغار في معسكر ارتك في جمهورية بياتا بالتحالف السوفياتي بناء على دعوة من منظمة الشبيبة السوفياتية خلال الفترة من ٢٣ يوليو إلى ٣ أغسطس المقبل.

منها لوحة فلكورية عن العرس الكويتي والآليات الكونية تدبها عريضاً لشاريع علمية من ابتكار الفتيات الأعضاء خاصة بالزراعة والنباتات الداخلية والري بالتنقيط.

وأضافت أن هناك مشاريع لإكمال التكنولوجيا قامت الفتيات الأعضاء بعملها مثل جهاز الانذار، وكاشف الغازات والبخاخ، وهو جهاز يصدر صوتاً عند تسرب الغاز ويجهز كاشف طبوية التربة. وهذا الجهاز يبين مدى احتياج النباتات إلى الماء، فإذا كانت التربة جافة يصدر الجهاز صوتاً، ويضيء إذا كانت التربة شديدة الرطوبة.

واستطردت تقول أن هناك برامج على الكمبيوتر تستخدمها الفتيات الأعضاء وهي تحكي تاريخ الكويت والعلماء العرب في الحاضر والمضي بالإضافة إلى المشاركة في المسابقات الثقافية والمهرجانات الطلابية.

وتذكرت أن المعسكر يتضمن ثلاثة مجالات منها عرض أبحاث فلكورية لكل دولة مشاركة وتخصيص جناح لعرض أعمالها الفنية ومعرضاتها العلمية بالإضافة إلى مشروعات علمية يومية.

ومن المقرر أن يقيم الوفد لمدة يومين في موسكو للاطلاع على معالمها وزيارة المتاحف والمعاهد وبعض المنظمات العالمية ثم ينتقل إلى المعسكر في جمهورية بياتا.

وكان وفد من النادي العلمي قد زار موسكو في شهر سبتمبر ١٩٨٨ كجزء من وفد من منظمة الشبيبة السوفياتية لزيارة بيوته خلال زيارته دعوة للمشاركة في المعسكر.

ويضم الوفد كلا من ريم فهد الهاجري وبهاء ربيع العبيدي وأيمان أحمد حمزة وعذوب عبد الله العبدلي ودلال غانم العمري.

والثقافة لدى العلماء الصغار في كل أنحاء العالم والتعريف بهذه المواهب بصقلها وزيادة تدريباً وتعليمياً وتطويراً سواء كانت علمية أو فنية أو ثقافية.

وأوضحت رئيسة الوفد أن الكويت تعتبر أول دولة خليجية تشارك في هذا المعسكر بمسابقات علمية وثقافية ومهنية.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

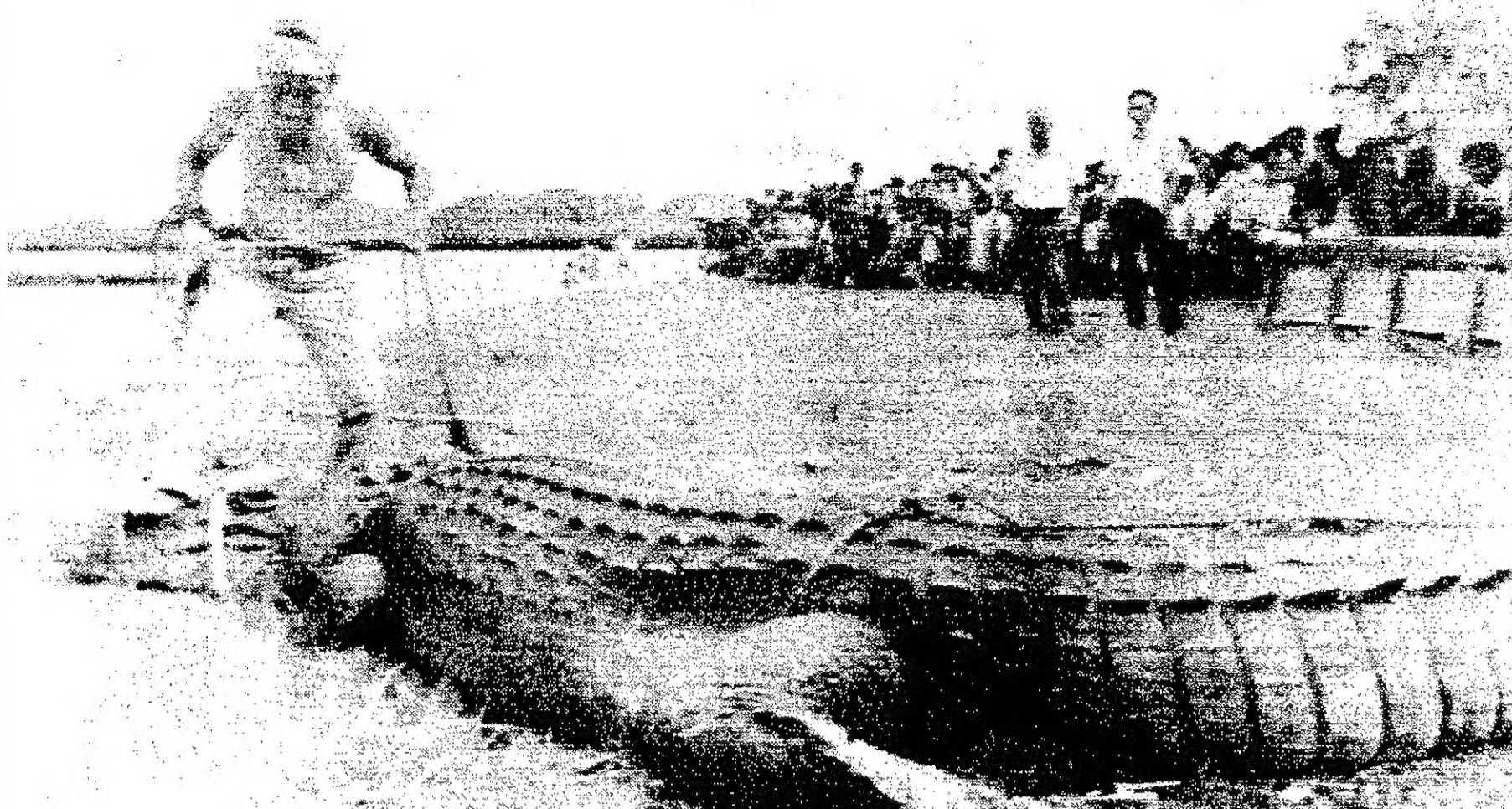
ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.

ورواية «عطش الصبار» تعرض لهذا الصراع الإنساني بين الإنسان والأرض حيث تمسك بالخط الأساسي الذي بدأت به الرواية العربية منذ زينب للدكتور هيك، وفي هذه المرة نرى شخصيات مهزومة لا تملك شيئاً بالمرة واختفى البطل الرومانسي ابن الطبيعة الساحرة للريف، كما اختفى البطل الإيجابي الذي يرفع رأسه في وجه ظالميه، واختفى الأسلاف الجيدين الذين قضوا العمر في سبيل امتلاك شبر من أرض الوطن. هنا الشخصيات جديدة ولا أمل لها في المستقبل لأن الإحباط يشملها من كل جانب، فتتخلل عن كل شيء حتى عن الأحلام الوردية. فجهامة الواقع يتحوّلون الكبرياء بدلت كل شيء. ورغم القناعة التي تشمل حركة الشخصيات وتظل وأفعالها، إلا أن هذا كان هو الواقع الذي عاشوه وكانوا يتمتعون علماً أفضل، لكن دون جدوى.



العجوز والنسر

الصياد القبطي العجوز امل النمساح الذي اصطده بمساعدة بعض الفلاحين في نهر قرب قرية سورجادي، التي تبعد ٥٦ كيلومتراً جنوب شرق مانيلا العاصمة قبل نقله إلى مزرعة للتسماسيح. ويقدّر طول النمساح بحوالي عشرة أمتار.

• ديونيس كين مغنية الفولكلور الأيرلندية في نعمة حفل غنائي عن تراث أيرلندا، يقيم في آخر يوليو الجاري بلندن.

• روي ديزني وفرايت تومفس وأدي جونسون من كبار رسامي الصور المتحركة بشركة والت ديزني السينمائية يصلون إلى لندن لعقد مؤتمر صحفي في المسرح الوطني في سبتمبر المقبل.

• الدكتور مهدي النهدي استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر عاد من العاصمة الفرنسية باريس بعد زيارة استغرقت أسبوعين شارك خلالها في المؤتمر الطبي العالمي الذي عقد هناك.

• سبستيل باركتسون وزير الطاقة البريطاني قال أمس إن العمل على إيجاد مصادر بديلة للطاقة أمر لا مفر منه في هذا العصر.

• دافيد بوتز لاعب الكريكيت البريطاني قال أمس أنه لم يكن يتوقع أن يفرق البريطانيون، وهو واحد منهم، فريق أستراليا الذي قابله أول أمس، إلى هذه الدرجة. بوتز كان يبدو مرهقاً وسعيداً بعد اللقاء البريطاني - الأسترالي.

• بيرونايت يفوز الممثل الأمريكي تيموثي دال في افتتاح فيلمها «مير نيويورك» في سنيما كيرتون بلندن.

• جوان كولونز نجمة مسلسل دانيالتي الشهير شوهدت في أحد أسواق باريس التي تباع الأشياء القديمة والعرفية باسم «أسواق البراغيت» قال من شاهدها أنها كانت ترتدي ثياباً عادية وتبدو أقرب إلى سنها الحقيقية.

• محمود ياسين يستعد لعمل سينمائي يستعيد به آمجاد بداياته الأولى، حسب تعبيره هو.

• أبو القاسم محمد كرو الأديب التونسي الكبير انتخبه المجمع العلمي العراقي عضواً مؤزراً لتقدير مكتبته العلمية الرفيعة ومجهوده في ميادين اللغة والثقافة.



جوان كولونز



لورد يونج



محمود ياسين

• الدكتور فرح طاهر علي، سفير الصومال في زامبيا، أنهى مدة انتدابه في لوساكا، وانتقل إلى سفارة بلاده في البايان. وقد أقام له وزير الخارجية الزامبي حفل وداع بحضور أعضاء السلك الدبلوماسي المتعدد في لوساكا.

• يومين كندا، السفارة الجزائرية في زامبيا، انتقل ليجل المنصب نفسه إلى سفارة بلاده في كندا.

• ليونا هسلي اميرة ليرة الفنادك الأمريكية، ملكة ناطحة السحاب الشهيرة امبار ستيت مثلت أمس أمام محكمة في نيويورك بتهمة الإحتياز والتهرب من الضرائب.

• لورد يونج وزير التجارة والصناعة البريطاني أعلن أن خروجه من الوزارة بعد خمس سنوات في الخدمة (إذا حدث في الأسبوع القادم) لن يكون نهاية حياته السياسية ومن المتوقع أن يتولى منصباً استشارياً مهماً.

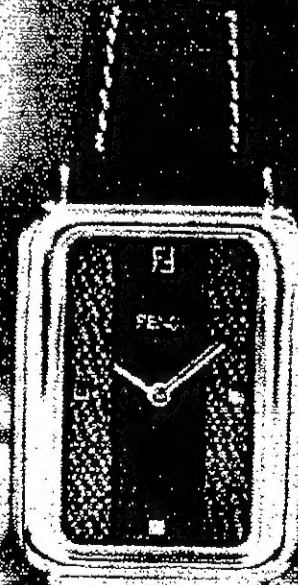
• الدكتور جون لاندان من رئيس منظمة الصحة العالمية حذر من أن شعوراً بالاستسلام وعدم جدوى الحذر يساعد على مزيد من انتشار الإيدز في العالم.

• سبنس ويلز ابن اللص الشهير فيليب ويلز قال أنه يتنمى أن يفرق أبوه في الحرب والنجاح بالمليين استرليني التي سرقها.

• الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان وصف عمله لمدة دقائق، كعمل رياضي، منذ أيلم، على أنه أمتع تجربة مر بها منذ سنوات. لكنه لم يستطع أن يتذكر ماذا كان موضوع التعليق ولا أسماء الفريقين المتباريين.

فندي

ساعات سويسرية المصنعة



FENDI THE LATEST ROMAN MASTERPIECE

التسويق
ميفت العصور

ص.ب. ٢٠٥٨٣ جدة . المملكة العربية السعودية هاتف : ٢٥١٩٨٥٨

101 FORMULA

مطلوب موزعون في المنطقة الشرقية وفردول مجلس التعاون الخليجي واليمن

الموزع المعتمد في المنطقة الغربية والجنوبية: صيدلية المساعدي

سوق المساعدي رقم ٣ ٦٦١١٦٦ / ٦٦١٥٤٠

وباع في كافة الصيدليات الكبرى في المنطقة الغربية وصيدلية الجنوب بمحيط مشيخ

نهاية عصر الصلح!

دهان زهانج جوانج الصيني 101A و 101

لإعادة نمو الشعر وللمحافظة عليه من التساقط

الآن يسر مؤسسة الشاطري أن تقدم دقة جديدة من المستحضرات 101A و 101 لصيغتها الأصلية لإعادة نمو الشعر وللمحافظة عليه من التساقط وتخلص الشعر من الأضرار الناتجة عن أضرار جانبية أو مضاعفات ويتنحج باعاً نسبة التجاعيد فيها ٩٧٪ لحالات الصلع الكامل والحزق خلال أسبوعين إلى شهرين من الاستعمال.. والذي قد تم الإعلان عنه لأول مرة في الصحف العلمية والمجلات المتخصصة حيث

فاز هذا المستحضر بجائزة الأوسكار العالمية لأفضل اختراع لعام ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ ما عيكم إلا التأكيد من اللجنة الأممية التي تحمل صورة المخترع الدكتور زهانج جوانج ومؤسسة الشاطري. وقد أيد المخترع وخضص 101A لتسليحات أيضاً لخدمة قواته عديدة لإعادة الشعر إلى حالته الطبيعية والمحافظة على جماله بمرور الزمن كما يجب.

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية والخليج واليمن: مؤسسة الشاطري للتجارة

ص.ب. ٨٢٠٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ت. ٢٤٧٢٩٨٠ فاكس ٢٤٧٢٧٤٤

● نشرت مجلة الطبيب البريطانية في عددها
توقعاتها في مجال رعاية المسنين بأنه ستوفر لك
خلال السنوات العشرة المقبلة أجهزة روبوت
تقوم بداء الخدمات الضرورية للمقعدين بد